

J'en mourrai (VWV 1105)

3-bis

Victor Wilder

Pauline Viardot

Agitato

Chant Voice

J'en mour - rai! j'en mour - rai de ton par -
Mo - ri - - rò, mo - ri - - rò, sa - rai con -

Piano

p

5

- ju - re! J'en mour - rai! j'en mour - rai! je te le
- ten - ta, Mo - ri - - rò, mo - ri - - rò, sa - rai con -

9

ju - re! Plus de pleurs su - per - flus — Jemeurs con -
- ten - ta. Più — non la sen - ti - ra - i, l'af - flit - ta

mf

13

f

- ten - te, Va, tu n'en-ten-dras plus — Ma voix do- len -
vo - ce Più non la sen - ti - ra - i, l'af-flit-ta vo -

17

- te!
- ce!

Mais quand la clo - cheson-ne - ra leglas des
Quat - tro cam - - pa - ne sen-ti - rai suo-na -

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

22

morts, A - lors ton cœur de ro - che se fon - - dra sous les re - mords;
- re, Na pie - co - la cam - pa - na abas - sa vo - - ce,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

27 *f*

Pris de pi-tié sou-daine, en proie à millea-lar-mes, Tu ver-se-
 Quan-do la sen-ti-ra-i L'mor-to pas-sa-re Fat-ti di

f

sf

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

32 *avec toute la force*

-ras troptard, trop tard un flot de lar-mes! J'en mour-
 fuo-ra che quel-lo sou-i-ra-o! Mo-ri-

38

-rai! J'en mour-rai! nul ne l'i-gno-re, J'en mour-rai! j'en mour-
 -rò, mo-ri-rò, sa-rai con-ten-ta, Mo-ri-rò, mo-ri-

-rai! Car je t'a-- do - re! Va, pas-se ton che-
-rò, sa-rai con- ten - ta. Più non la sen-ti -

- min, sans rien en - ten - dre, En re-pous-sant la main qu'on veut te
- ra - i, l'af-flit-ta vo - ce Più non la sen-ti -- ra - i, l'af - flit-ta

ten - dre! Mais quand la clo - ches on-ne
vo - ce! Quat - tro cam - pa - ne sen-ti -

Red. * Red. * Red. * Red. *

56

-ra leglas des morts, A - lors ton cœur de ro - che se fon - dra sous les re -
-rai suo - na - re, Na pic - co - la cam - pa - na a bas - sa vo -

red. * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* *

61

-mords; Pris de pi-tié sou-daine, en proie — à millea - lar - mes,
- ce, Quan - do la sen - ti - ra - i L'mor - to pas - sa - re

red. * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* *

66

Tu ver - se - ras trop tard, trop tard un flot de lar - mes!
Fat - ti di fuo - ra che quel - lo son i - ra - o!

red. *

Musical score for measures 72-73. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is one sharp (F#). Measure 72 features a whole rest in the top staff, a quarter note in the middle staff, and a quarter note in the bass staff. Measure 73 features a whole rest in the top staff, a quarter note in the middle staff, and a quarter note in the bass staff. The piece concludes with a double bar line.