

# Abendlich schon rauscht der Wald

5

Joseph von Eichendorff

Fanny (Mendelssohn) Hensel

**Andante**

Soprano  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den, dro - ben wird der

Alto  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den, dro - ben wird der

Tenor  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den, dro - ben wird der

Bass  
A - bend-lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den, dro - ben wird der

6

Herr nun bald an die Ster - ne zün - den. Wie so stil - le in den Schlün - den

Herr nun bald an die Ster - ne zün - den. Wie so stil - le

Herr nun bald an die Ster - ne zün - den. Wie so stil - le

Herr nun bald an die Ster - ne zün - den. Wie so stil - le

wie so stil-le, wie so stil-le in den Schlün-den a - bend-lich nur rauscht der Wald,  
 in den Schlün-den in den Schlün-den abend - lich nur rauscht der Wald,  
 in den Schlün-den wie so stil-le in den Schlün-den abend - lich nur rauscht der Wald,  
 in den Schlün-den wie so stil-le in den Schlün-den abend - lich nur rauscht der Wald,

aus den tie-fen Grün - den. Al - les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver -  
 der Wald Al - les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver -  
 der Wald Al - les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver -  
 der Wald Al - les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver -

24

*pp* *f*

-brau - se    schau-ernd hört der    Wand-rer zu,    sehnt sich tief nach    Hau - se,    schau-ernd hört der

-brau - se    schau-ernd hört der    Wand-rer zu,    sehnt sich tief nach    Hau - se,

8 -brau - se    schau-ernd hört der    Wand-rer zu,    sehnt sich tief nach    Hau - se,

*pp*

30

*f* *p*

Wand-rer zu,    sehnt sich tief nach    Hau - se    hier in Wal-des    grü-ner Klau-se,    Herz, gehend-lich

*f*    *p*

sehnt sich tief nach    Hau - se, nach    Hau - se    hier in Wal-des    grü-ner Klau-se,

8 *f*    *p*

sehnt sich tief nach    Hau - se, nach    Hau - se    hier in Wal-des    grü-ner Klau-se,

*p*

The image shows a musical score for four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "auch zur Ruh." with a slur over the first two notes. The second staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "zur Ruh." The third staff is a vocal line in treble clef with an octave sign (8) below the staff and the lyrics "zur Ruh." The fourth staff is a bass line in bass clef. The score is divided into two measures by a vertical bar line.