

# An Bachesranft

3

Stefan Anton George

Anton Webern

**Ziemlich rasch** (♩ = 90)  
(Zarteste Bewegung)

*pp*

Voice

An Ba - ches-ranft die ein - zi-gen Frü - hen die

*ppp*

Piano

*pp*

*rit.*

3

*pp* **a tempo** *ppp* *pp*

Ha - sel blü-hen. Ein Vo - gel pfeift in küh-ler Au. Ein Leuch-ten

6 *p* *pp* *ppp rit.* *ppp*

streift er - wärmt uns sanft und zuckt und bleicht. Das Feld ist brach, der

*p* *pp* *ppp rit.* *ppp* *ppp* *rit.*

**Langsam** (♩ = 50)  
*äußerst zart zögernd*  
*ppp*

11

Baum noch grau... Blu - men streut viel-leicht der

8 *ppp*

(Led.)

14

Musical score for measures 14 and 15. Measure 14 features a vocal line with a long note and a piano accompaniment with a long note. Measure 15 contains the lyrics "Lenz uns nach." and a triplet in the vocal line. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. The dynamic marking *ppp* is present.

15

Musical score for measure 15, showing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand.