

# C'est l'extase langoureuse

1

Paul Verlaine

Claude Debussy

Chant Voice

*rêveusement*  
*p*

**Lent et caressant**

C'est l'ex - ta - selan-gou - reu - se, C'est la fa -

Piano

*pp* *pp* *pp*

7

*p* *pp*

- tigue a - mou - reu - se, C'est tous les fris - sons des bois Par -

13

*p* *pp* *molto rit.*

- mi l'é - trein - te des bri - ses. C'est, vers les ra - - mu - res gri - ses, Le coeur des pe - ti - tes

*poco a poco animato*

voix. *p* O le frê-le et fraismur-mu-re, Ce-la ga-zouille et su-su-re, Ce-

**a tempo**

*ppp*

*p* diminuendo

- la res - - semble au cri doux Quel'herbea - gi - tée ex - pi -

*p* *p* diminuendo

**a tempo** *sempre dolcissimo*

- re. Tu di-rai, sous l'eau qui vi - - re,

*ppp* *sempre dolcissimo*

32

Le\_rou - lis sourd des cail - loux, Cette â - mequisela-

*p*

*mp* >

*sf*

poco a poco animato e crescendo -----

38

- men - te Encet - te plain - te dor - man - te, C'est la nô - tre, n'est - ce pas? La mien - ne, dis, cresc. -----

*sf* *mp* >

*sf*

43

et la tien - ne Dont s'e - xa - le l'hum - ble an - tien - ne Parce tiè - desoir, tout

*mf*

*pp* murmure

*ppp*

*mf*

bas.

molto rit. e morendo

m.g.

m.d.