

Au pays bleu

Charles Fuster

Cécile Chaminade

Allegro ♩ = 104

Voice

Piano

mf *3* *3* *ppp* *rit.* *a tempo* *p* *pp* *con pedale* *leggiero* *p* *3*

5

- bas, au pa-ysclair, tout bai-gné d'or; Dans l'in-fi - ni dé-li-ci-eux, j'er-raisen -

8

ppù *3* *3* *3* *f* *3* *3* *dim.* *3*

- cor; Je vissou- dain, de-vant mes pas, ma fi-an - cé - e, Ma fi-an - - cée, un ê-tre doux, doux de

a tempo
poco rit.

12 *pp* *cresc.*

voix et de pen-sé - e. C'é-tait là - bas, au pa-ysclair, au pa-ys bleu: A deux ge-

a tempo
poco rit.

p

15 *p* *pp* *ppp*

- nous, la con-tem-plant, je fis l'a - veu, A deux ge - - nous je fis l'a - veu. C'é-tait là -

f *p* *8^{va}*

19 *mf*

- bas au pa-ysclair, au pa-ys bleu! C'é-tait là-- bas au pa-ysclair, au pa-ys

mf *8^{va}*

22

p *poco rit.* *a tempo* *mf*

bleu, En s'a-do-rant, on se sen-tait tout près de Dieu. Des fleurs nais-

p *poco rit.* *a tempo* *mf*

pp *m.g.*

25

f

- saient pourem-bau-mer no-tre pas - sa - ge, les mu-guets bleus ne mou-raient pas dans son cor-

f

28

poco rit. *dim.* *ppp*

- sa - ge Nous é-cou-tions au fond des bois gé-mir le cor: C'était là--

poco rit. *ppp*

f *m.g.*

a tempo*sempre*

31

- bas, au pa-ys bleu tout baigné d'or, Cé-tait là-- bas, au pa-ys bleu dem on ma-

rit.

a tempo

34

- tin, Au pa-ys bleu dont j'ai per-du le nom loin - tain. L'â-me é-tait

cresc.

cresc.

37

gaie, et la beau-té cou-lait des lè - vres, L'âme é-tait gai - e, Ni dé-ses-poirs, ni tra-hi-

f

stringendo

40 *dim.* **poco rit.** *p* **a tempo** *cresc.*

sons, ni lour-des fiè-vres. C'é-tait là -- bas, jeu-nesse en fleur de ma jeu - nes - se. Ce temps rê -

a tempo *cresc.*

43 *f* *mf* *p* *pp*

- vé, que faire, hé-las, pour qu'il re - nais - se! L'â-me du monde en ce temps-là ri-ait en -

cresc. *f* *p*

46 *ppp* **poco rit.**

- cor! C'é-tait là -- bas, au pa - ys bleu tout bai-gné d'or!

p *pp* *ppp* **poco rit.**