

# Aubade

Thérèse Maquet

Cécile Chaminade

**Andantino** *mf*

Voice

Piano

*poco allegriato*  
*col*  
*And.*

Viens! la terre à peine é-veil-lé - e Ex-hale u-ne su-ave o -  
Come! new-ly wak-en'd from her slum - bers, The earth is fra-grant of the

5 *dolce* *pochissimo rit.*  $\text{3}$

-deur, — Et sur la cime en - so - leil - - lé - e L'oi - seau ba-bille a-vecar -  
dawn, — The lark out-pours her sweet-est num - bers, Night her dark veil has with -

*pochissimo rit.*

9 *a tempo* *p*

-deur. Ah! — Le ruis-seau d'un plus doux mur -  
-drawn! Come! — the brook-let with a mur-mur

*a tempo* *mf* *m. s.*  $\text{3}$   $\text{3}$   $\text{3}$  *p*

- mure En - i - vre le val dé-ser - té.  
low Creeps down the val-ley to the sea,

*p* *m. s.* *dim.*

15 *cresc.* *dolce p* *poco rit.*

Rien en - cor de son on - de pu - re N'a trou - blé sa lim - pi - di - - té.  
No-thing yet, save its own sweet flow, Has marr'd, has marr'd its tran - quil - li - - ty.

*poco rit.*

*p*

19 *mf a tempo*

Aux pre-miers re-flets de l'au - ro - re, Touts'a-ni - me, tout se co - lo - re,  
Be-neath the first kiss of the light All na-ture wakes to life a - gain,

*a tempo marcato*

23 *pochissimo rit.*  
*dolce*

Tout est jeu-ne, ri-ant et beau, Dans la plaine et sur le co-teau.  
The world is beau-ti-ful and bright, Si-lent hill and fair smil-ing plain!

*pochissimo rit.* *a tempo*

*p*

27 *f*

Ah! \_\_\_\_\_ Viens! nous ver-rons naî-tre les ro-ses, Et le zé-phir fai-re sa  
Ah! \_\_\_\_\_ Come, let us watch the bud-ding ros-es Wake to the woo-ing of the

*p* *dim.*

*f* *m. s.* *dim.*

30 *cresc.*

cour; wind, Nous au-rons l'é-tren-ne des  
wind, Dawn each pet-al ten-der un-

*p*

33 *dolce* *p* *rit.* *a tempo* *mf*

cho-ses Dans leur fraî- cheur et leur a - mour! ——— Viens! la terre à peine é - veil - lé - e  
- clos - es, *Soft - ly, the fair new world to — find! ——— Come, new - ly wak - en'd from her slum - bers,*

38 *a tempo*

Ex - hale u - ne su - ave o - deur, ——— Et sur la cime en - so - leil - lé - e  
*The earth is fra - grant of the dawn, ——— The lark out - pours her sweet - est num - bers,*

42 *mf*

Loi - seau ba - bille a - vec ar - deur. Viens! nous ver - rons naî - tre les ro - ses,  
*Night her dark veil has with - drawn. Come, we will watch the bud - ding ros - es*

46

Et le zé-*phir* fai-re sa cour; \_\_\_\_\_ Nous au-rons l'é-tren-ne des cho - ses  
*A-wak-en to the woo-ing* wind; \_\_\_\_\_ *Each-ten-der pet-al* dawn un - clos - es

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

50

Dans leur fraî-cheur et leur a - - mour! \_\_\_\_\_  
*Soft-ly, the fair world to* find! \_\_\_\_\_

*poco rit.* *f* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo* *ppp*