

## Auf dem Meere

3

Heinrich Heine

Robert Franz

**Agitato, ma non troppo***Mit schwankender Bewegung, leidenschaftlich*

Singstimme  
Voice

An die blau - e Him - mels - de - cke,  
On the fir - ma - ment of Hea - ven,

Pianoforte

*mf* *p*

5

wo die schö - nen Ster - ne blin - ken, möcht' ich pres - sen mei - ne Lip - pen,  
where the stars so bright - ly spar - kle, fain I would my lips be press - ing,

*mf* *p*

*Red.*

9

*cresc.*

pres - sen wild, und stür - misch wei - - nen.  
press - ing wild - ly, wild - ly weep - - ing.

*marcato il canto*

*mf*

13

*poco riten.* **Più lento** *Innig* *p* *m. v.* *pp* **a tempo**

Je - ne Ster - ne sind die Au - gen mei - ner Lieb - sten, mei - ner Lieb - sten,  
Orbs of Hea - ven, eyes so beau - teous of my lo - ved one, of my lo - ved one,

20

*poco riten.*

**Più lento**  
*Innig*

*m. v.*  
*pp*

tau - send - fäl - tig schim - mern sie,  
shinetheir rays a thou - sand - fold,

und grüs - sen freund - lich, grüs - sen  
and greet me kind - ly, greet me

26

**a tempo**

freund - lich.  
kind - ly.

31

*p*

Nach der blau - en Him - mels - de - cke, nach den Au - gen der Ge - lieb - ten,  
 Towardsthe deep blue fir - ma - ment and towards the eyes of my be - lov - ed,

*Red.* \* *Red.* \*

35

*p*

heb ich an - dachts - voll die Ar - me, und\_ ich be - te und\_ ich fle - he:  
 pi - ous - ly my arms up - rais - ing, hear\_ my pray - er and sup - pli - ca - tion!

*p* *p*

### Allegro moderato

*Sehr bewegt und innig*

42

*p*

Hol - de Au - gen, Gna - den - lich - ter, o be - se - ligt  
 Gra - cious lode - stars, shine up - on me, fill my soul with

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

mei - ne See - le, lasst mich ster - ben und er - wer - ben euch und  
 in - spi - ra - tion, let me dy - ing ye in - he - rit, ye, and

eu - ren gan - zen Him - mel.  
 all the joys of Hea - ven.

*pp*

*stacc*