

# Auf dem Meere

Heinrich Heine

Robert Franz

## Allegro maestoso

*Unruhig bewegt*

*mf*

Voice

Piano

*f*

Andie bret-ter-neSchiffs-wand,  
Bythe side of the ves - sel,

5

*f*

womein träu - men-des Haupt liegt, bran - den die Wel - len, die wil - den  
where I dream - i - ly pon - der, roars swift - ly fly - ing the o - cean's

*mf*

*f*

womein träu - men-des Haupt liegt, bran - den die Wel - len, die wil - den  
where I dream - i - ly pon - der, roars swift - ly fly - ing the o - cean's

8

Wel - len.Sie rau - schenund mur - meln mir heim - lich in's Ohr:  
thun - der. Byrush - ing, it mur - mursthesewords in mine ear:

*f*

Wel - len.Sie rau - schenund mur - meln mir heim - lich in's Ohr:  
thun - der. Byrush - ing, it mur - mursthesewords in mine ear:

11

Be - tör - ter Ge - sel - le! Dein Arm ist kurz, und der Him - mel so weit, der  
 Ah! fool - ish com - pan - ion! Thine arm is short, and the hea - vens so great, the

(Red.) \* Red. \* Red. \*

15

Him - mel so weit, und die Ster - ne da dro - bensind fest - ge -  
 hea - vens so high, and the stars are shin - ing so safe - ly a -

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

18

- schmie - det mit gol - de - nen Nä - geln ver - geb - lich - es Seh - nen, ver -  
 - bove, on their gold an - chors ri - ding, then cease fruit - less sigh - ing and

Red. \* Red. \* Red. \*

21

- geb - lich - es Seuf - zen, das Be - ste wä - re Du schlie - fest ein.  
 fruit - less re - pin - ing, 't were bet - ter far — Thou too shouldst rest.

*f*

*p*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*