

Aus alten Märchen

15

Heinrich Heine

Robert Schumann

Lebendig.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef staff containing a whole rest, indicating the start of the vocal line. The piano accompaniment starts in the second measure with a *mf* dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) shows the piano accompaniment. The second system (measures 6-11) includes the vocal line with the lyrics: "Aus al - ten Mär - chen winkt es her - vor mit weis - ser". The third system (measures 12-17) continues the vocal line with the lyrics: "Hand, da singt es und da klingt es von ei - nem Zau - ber - land, wo bun - te Blu - men". The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures and dynamics.

blü - hen im gold' nen A - bend-licht, und lieb - lichduf - tend glü - hen, mit

bräut - li-chem Ge-sicht.

Und grü - ne Bäu - me sin - gen ur - al - te Me - lo - dei'n, die

33

Lüf - teheim-lich klin - gen und Vö - gelschmet-tern drein.

cresc. *f*

38

f

Und Ne-bel-bil-der stei - gen wohl aus der Erd'her-

sf

44

-vor und tan-zenluft'gen Rei - gen im wun-der-li-chen Chor. und blau - e Fun - ken

p

p

bren - nen an je - dem Blatt und Reis, — und ro - te Lich - ter ren - nen im

ir - ren, wir - ren Kreis, — und lau - te Quel - len bre - chen aus wil - dem Mar - mor -

stein, und selt - sam in den Bä - chen strahlt fort der Wie - der - schein. —

Mit innigster Empfindung.

Ach! Ach! Ach, könnt' ich dort - hin

71

kom - men, — und dort — mein Herz — er-freu'n, und al - ler

78

Qual — ent-nom - men — und frei — und se - lig sein! Ach,

85

je - nes Land — der Won - ne, das seh' ich oft im Traum, — doch

93

kommt die Mor - gen-son - ne, zer-fließt's wie ei - tel Traum,

Ped.



Adagio

zer - fließt's wie ei - tel Traum.

Tempo I.

sf *p* *pp*

Red.✱