

Busslied

6

Christian Fürchtegott Gellert

Ludwig van Beethoven

Poco adagio
(Etwas langsam)

Singstimme
Voice

An dir al-lein, an dir hab'ich ge - sün - digt, und ü - beloft vor dir ge -

Pianoforte

cresc. *p* *p* *cresc.*

5

-tan. Du siehst die Schuld, die mir den Fluch ver - kün - digt; sieh, Gott, auch mei-nen

sf *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

10

Jam - mer, mei-nen Jam - mer an. Dir

sf *p* *cresc.* *sf* *p*

ist mein Flehn, mein Seuf - zen nicht ver - bor - gen und mei - ne

Trä - nen sind vor dir. Ach Gott, mein Gott, wie lan - ge soll ich

sor - gen? wie lang'ent-fernst du dich von mir? Herr, hand - le nicht mit mir nach mei - nen

Sün - den, ver - gilt mir nicht, ver - gilt mir nicht nach mei - ner, nach

36

mei - ner Schuld. Ich su - che dich; lass mich dein Ant - litz

41

Adagio **Tempo I**

fin - den, du Gott der Lang - mut und Ge - duld der Lang - mut und Ge - duld.

47

Allegro ma non troppo
(Geschwind doch nicht zu viel)

Attacca subito *p*

53

Früh wollst du

mich mit dei - nerGna-de fül - len, Gott, Va - ter der Barm-

-her - zig - keit. Er-freu - e mich um dei-nes Na-mens

wil - len; du bist ein Gott, der gern er - freut.

Lass dei - nen Weg mich wie - der freu-dig

77

wal - len, und leh - re mich dein hei - lig

81

Recht, dein hei - lig Recht, mich täg - lich tun nach dei - nem Wohl - ge -

85

-fal - len; du bist mein Gott, ich bin dein

89

Knecht. Herr, ei - le du, mein

Schutz, mir bei - zu - ste - hen, und lei - te mich auf

cresc.

eb - ne Bahn. Er hört mein Schrein, der

p *cresc.*

Herr er - hört mein Fle - hen, und nimmt sich mei - ner

sf *sf*

See - - len an. Der Herr er - hört mein

sf *cresc.* *sf*

108

Schrein, der Herr er - hört mein Fleh'n, und

sf *sf* *sf*

111

nimmt sich mei - ner See - len an.

f *dim.* *p*