

# Chanson

3

Alfred de Musset

Clémence de Grandval

## Allegro con moto

«À M. Paulin» on ISLMP578228

Chant / Voice

Piano

*legg.*

*p*

8

6

Chant / Voice

*legg.*

8

7

*p*

14

-sez, d'ai-mer sa mai-tres - se? Et ne vois-tu pas que chan-ger sans ces - se

21

*dim.* *p*

C'est perdre en dé - sirs le temps du bon - heur, C'est perdre en dé - sirs

*cresc.*

le temps du bon-heur? Il m'a ré-pon-du: cen'est

point as - sez, - Cen'est point as - sez d'ai-mer sa mai - tres-se, Et ne vois-tu pas que chan-suivez

*rit.* a Tempo

a Tempo

-ger sans ces - se Nous rend doux et chers les plai-sirs pas - sés?

J'ai dit à mon cœur, à mon fai - ble

*cresc.*

*legg.*



les cha - grins pas - sés?

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "les cha - grins pas - sés?". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The piano part consists of two measures, each with a whole rest in both the treble and bass staves. A horizontal line is drawn above the vocal staff, extending across the first two measures.