

Chanson pour Jeanne (1886), IEC 10

Catulle Mendès (1841-1909)

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked **Andantino**. The piano part features a melody with triplets and dynamic markings of *mf*, *sf*, *dim.*, *p*, *sf*, and *pp*. The voice part has a melodic line with dynamics *sf*, *sf*, *p*, *sf*, and *pp*. The score is divided into three systems. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics: "Puis-que les ro - ses sont jo - li - es. Et puis-que Jean - ne l'est aus -". The tempo changes to **Poco mosso** and the piano part includes triplets and dynamics *p*, *mf*, *sf*, and *dim.*. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics: "- si, Tout fleu - rit dans ce mon-de -". The tempo changes to **a T° tranquillo** and the piano part includes a ritardando (*rit.*) and dynamics *pp*. The score concludes with a final chord in the piano part.

13

Poco animando

cresc. **f** *dim.*
 --ci, Et c'est la pi - re des fo - li - es Que de --meure ail-leurs son sou-

Poco animando
sf *cresc.* **sf** *mf* **sf** **f** *dim.*

17

rit. **a Tempo I°.**

pp **rit.** *dolce* **rit.**
 - ci, Puis-que les ro - ses sont jo - li - es, Et puis-que Jean - ne l'est aus -

rit. **a Tempo I°.**
p *pp* **sf** **suivez**

21

a Tempo

- si !

a Tempo
sf **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**
dolce *dim.* **p** **pp**

Puis
a Tempo
p

25

Puis-que vous ga-zouil-lez, — mé - san - ges, Et que Jean - ne ga-zouille aus -

rit.
p
a Tempo
sf

29

espress
p

- si, ————— Tout chan - te dans ce mon-de -

Tranquillo
dim.
pp
p

Animando poco
33

f *cresc.* *f* *dim.*

- ci, ————— Et les har-pessain - tes des an - ges Ne fe - ront ja-mais mon sou-

Animando poco
f *sf* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

37 **rit.** *p* **a Tempo I°.** *pp* *sf* **rall. poco** *p* *cresc.*

--ci, Puis-que vous ga-zouii-lez, mé - san - ges, Et que Jean - ne ga-zouille aus -

p *pp* **rit.** **a Tempo I°.** *p* **rall. poco**

41

- si !...

a Tempo *sf* *sf* *sf* *dim.*

f *sf* *sf*

45 **Più lento** *pp* *sf* **rit.**

Puis-que la bel-le fleur est mor - te, Mor-te l'oi - sel - le, et Jeanne aus -

ppp **Più lento** *sf* **rit.**

49 *espress.*

--si . Rien ne vit dans ce mon-de-

pp *pp* *sf* *ppp*

54 *mosso* *f* *cresc.*

--ci, Et j'at - tends qu'un souf - fle m'em - por - te Dans la

f mosso *cresc.* *sf* *sf*

57 *sf* *mf* *a Tempo I°.* *pp* *3*

tom - be, mon seul sou - ci ... Puis-que la bel-le fleur est

dim. *p* *rit.* *pp* *a Tempo I°.* *3* *3* *pp*

f *p*

61

espressivo

rit.
ppp

mor - te, — Mor-te'l'oi--sel-le et Jeanne aus - si!...

dolce
a Tempo

sf *3* *rit.* *sf* *3* *sf*

sf poco *p* *sf*

65

smorz. sempre

sf *pp*

sf *pp*