

Chant d'amour

17

Alphonse de Lamartine

Georges Bizet

Andantino quasi allegretto molto appassionato

(♩ = 100) *mezzo voce*

Chant
Voice



Viens, cher - chons une om - bre pro -

Piano

Andantino quasi allegretto molto appassionato

p



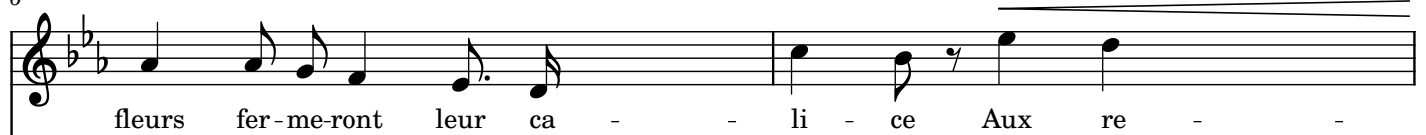
3



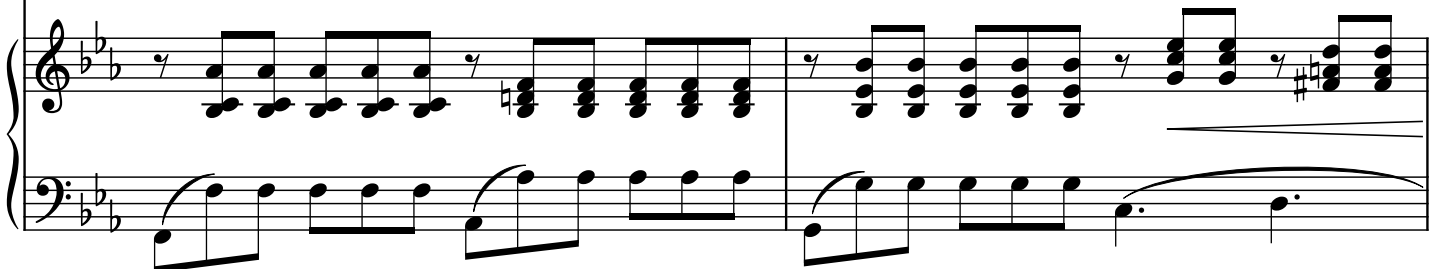
- pi - ce Jus - qu'à l'heure où de ce sé - jour — Les



6



fleurs fer-me-ront leur ca - li - ce Aux re -



- gards lan-guis-sants du jour. Voi-là ton

ciel, ô mon é - toi - le! Sou-lè - ve, oh! sou - lè - ve ce

voi - le, É - clai - re la nuit de ces

lieux; Par - le, chan - te, rê - ve, sou -

17 *f* allargando

- pi - re, Pour - vu que mon re - gard at - ti - re Un re - garder -

20 **a Tempo**

- rant de tes yeux.

23 *p*

Lais - se - moi par - se - merde

26

ro - ses La ten - dre mousse où tu t'as -

-sieds — Et près du lit où tu re - -

- po - ses Lais - se - - moi m'as-seoir à tes

pieds — Heu-reux le ga - zon que tu fou - les. Et le bou -

sf *dim.* *sf*

sf *dim.* *p* *sf*

35 *dim.* *p*

- ton - dont tu dé - rou - les Sous tes

dim. *p*

37 poco a poco crescendo molto -----

doigts les fraî-ches cou - leurs! Heu - reu - ses ces cou - pes ver-meil-les Que

poco a poco crescendo molto

40 *f* allargando -----

pres-sent tes lè - vres, pa - - reil - les A l'a - beil - le, a -

f allargando

43

a Tempo

-man - - te des fleurs!

p *b*

46

pp

Sou - viens - toi de l'heu - re bé -

p *dim.* *più* *pp*

49

- ni - e Où les dieux d'une ten - dre main - Te ré - pan -

pp

52

- di - rent sur ma vi - e Com - me

pp

54

sf

l'om - bre sur le che - - min. De-puis cet - -

sf

56

dim. *sf* *dim.*-----

- te heu-re for - tu - né - e, Mavie à ta vie en - chaî -

dim. *p* *sf* *dim.*-----

59

p *poco a poco crescendo molto*-----

- né - e, Qui s'é - - cou - le comme un seul

p *poco a poco crescendo molto*-----

61

jour, Est u - ne cou - pe tou-jours plei - ne, OÙ mes

64

lè - vres à longue ha - lei - ne Pui-sent l'in - no

f accelerando e cresc. ---

f accelerando e cresc. ---

66

- cen - ce et l'a - mour. Pui-sent l'in - no

ff allargando ----

(accel. e cresc.) ----

ff allargando ----

Red. ❄️

68

a Tempo.

Musical score for measures 68-70. The vocal line (treble clef) has lyrics: - cen - ceet l'a - - mour! The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes a *p* dynamic marking and a *b* (basso) marking. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

71

Musical score for measures 71-73. The vocal line (treble clef) is silent. The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes a *smorzando* marking and a *p* dynamic marking. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).