

Chrysa

6

Charles Dovalle

Clémence de Grandval

Allegro moderato

Chant Voice

Piano

p

dolce

De

5

l'eau quitom - be gout-te_àgout - te, Chry - sa, je

pp

p

8

10

n'en-tends plus le bruit; Le ciel estclair l'ou - ran

pp

p

8

fuit _____ L'oi-seau joue aubordde la rou - te, _____

_____ L'oi - seaujoueaubordde la rou - te;

En - tre lessen-tiers _____ en-tre les sen - tiers _____ tor-tu -

30

- eux, Sous les verts buis - sons les verts buis - sons d'au-bé - pi - ne, Par-

35

- mi les touf - fes d'é - glan - ti - ne, Chry - sa, veux tu veux-tu ve -

40

- nir deux à deux. Les pa - pil - lons du cré - pus - cu - le, De nou - veau

Ritardando

44

bril - lant é - ta - lés, sous le vent la prai - rie on - - du - le, La cail - le

48 *pp*

chan - te dans les blés La cail-le chan - te

52 *facilité*

dans les blés. Ah!

cresc.-----

56 *rit.* *p*

viens a - - vant que le jour fi-nis - se, ViensChry-

suivez *p* *pp* *p*

8

61

-sa don-ne-moi la mains. Du val-lon pre - nons le che -

8

p

67

- min. L'heu- reaux doux son-ges est pro - pi - ce,

8

pp

p

pp

72

L'heure aux doux son-ges est pro - pi - ce, Viens a- vant que le jour fi -

8

p

