

# 1. Chœur des Pastorale, DO.287

Jules Massenet

**Allegretto vivo** (♩. = 92)

*mf*

*mf*

4 (écho) *p*

*p*

7 *mf*

10 *p dolce*

*p dolce*

16

Musical score for measures 16-18. The piece is in G minor (one flat). Measure 16 starts with a *mf* dynamic. The right hand features a melodic line with a wavy hairpin (*w*) and a slur. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a single note in the second measure.

19

Musical score for measures 19-21. The right hand continues the melodic line with a wavy hairpin (*w*) and a slur. The left hand accompaniment consists of chords and a single note in the first measure.

22

Musical score for measures 22-24. The right hand features a melodic line with a slur. The left hand accompaniment consists of chords.

25

Musical score for measures 25-26. Measure 25 starts with a *mf* dynamic. The right hand has a melodic line with a wavy hairpin (*w*) and a trill (*tr*) in the second measure. The left hand accompaniment includes a wavy hairpin (*w*) in the second measure.

27

Musical score for measures 27-29. Measure 27 starts with a *f* dynamic. The right hand features a melodic line with a wavy hairpin (*w*) and a slur. The left hand accompaniment consists of chords and a slur.

30

*dolce e leggiero*  
*p*

**Soprano I**

Voi - ci ve - nir \_\_\_\_\_ le doux prin - temps, \_\_\_\_\_ Al -

*dolce e leggiero*  
*p*

**Soprano II**

Voi - ci ve - nir \_\_\_\_\_ le doux prin - temps, \_\_\_\_\_ Al -

*dolce e leggiero*  
*p*

**Contralto**

Voi - ci ve - nir \_\_\_\_\_ le doux prin - temps, \_\_\_\_\_ Al -

33

-lons dan - ser sur la cou - dret - te ; La na - ture \_\_\_\_\_ a mar - qué ce

-lons dan - ser sur la cou - dret - te ; La na - ture a mar - qué ce

-lons dan - ser sur la cou - dret - te ; La na - ture a mar - qué ce

36

*bien léger et p*

temps \_\_\_\_\_ Pour que le plai - sir \_\_\_\_\_ eut sa fê - te! la, la, la,

temps \_\_\_\_\_ Pour que le plai - sir eut sa fê - te! \_\_\_\_\_

temps \_\_\_\_\_ Pour que le plai - sir \_\_\_\_\_ eut sa fê - te!



48

la, la, la, la! De l'eau qui court sur

la, la, la, la! De l'eau qui court sur

la, la, la, la! De l'eau qui court sur

51

les cailloux, L'agréable et tendre mur - mu - re Le bruit

les cailloux, L'agréable et tendre mur - mu - re Le bruit

les cailloux, L'agréable et tendre mur - mu - re Le bruit

54

si léger et si doux Du zéphir et de la ver -

si léger et si doux Du zéphir et de la ver -

si léger et si doux Du zéphir et de la ver -



66

*leggiere*  
*mf*

-mour! Crai - gnons de perdre un seul jour.

*leggiere*  
*mf*

-mour! Crai - gnons de perdre un seul jour.

*leggiere*  
*mf*

-mour! Crai - gnons de perdre un seul jour.

69

De la bel - le sai - son d'a - mour. Crai - gnons de perdre un seul

De la bel - le sai - son d'a - mour. Crai - gnons de perdre un seul

De la bel - le sai - son d'a - mour. Crai - gnons de perdre un seul

jour De la sai-son d'a - mour!  
 jour De la sai-son d'a - mour!  
 jour De la sai-son d'a -

*dolce*

*dolce*

Crai - gnons de perdre un jour De la sai-son d'a -  
 Crai - gnons de perdre un jour De la sai-son d'a -  
 -mour! Crai - gnons de perdre un jour De la sai-son d'a -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*cresc.*

78 *f*

- mour !

- mour !

- mour !

*f*

81

3 *sec*