

Mandoline

1

Paul Verlaine

Gabriel Fauré

Allegretto moderato (♩ = 84)

Voice

dolce

Les don-neurs — de sé - ré -

Piano

leggiere

p

4

-na - des — Et les bel - les é - cou - teu - ses É -

7

-chan-gent des pro-pos fa - des, Sous les ra - mu - res chan -

9

- teu - ses

*Red. * Red. * Red. * Red. **

11

C'est Tir-cis et c'est A - min - te Et c'est l'é-ter-nel Cli -

14

- tan - dre Et c'est Da - - mis qui, pour main - te cru - el - le, Fit maint vers

mf

17

ten - - - - dre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

19 *mf*

Leurs cour - tes ves-tes de soie, Leurs lon - gues ro-bes à queues,

Red. * *Red.* *

21

Leur é - lé - gan - ce, leur joie Et leurs mol - les

Red. * *Red.* *

23

p *sempre*

om - bres bleues _____ Tour - bil-lon - nent dans l'ex -

sempre pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

25

- ta - se D'u - ne lu - nerose et gri - lu - se,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

27

p *sempre*

Et la man - do - li - ne ja - se Par - mi les fris - sons de

sempre pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

29 *mf*

bri - se. Les don-neurs de sé - ré -- na - des

*Red. * Red. * Red. * Red. ** *Red. * Red. * Red. * Red. **

32 *dim.*

Et les bel - les é - cou - teu - ses É - chan - gent des pro - pos

35 *pp* *poco rit.*

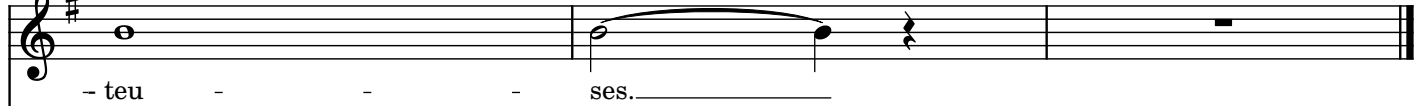
fa - des Sous les ra - mu - res chan -

pp *poco rit.*

*Red. * Red. * Red. * Red. **

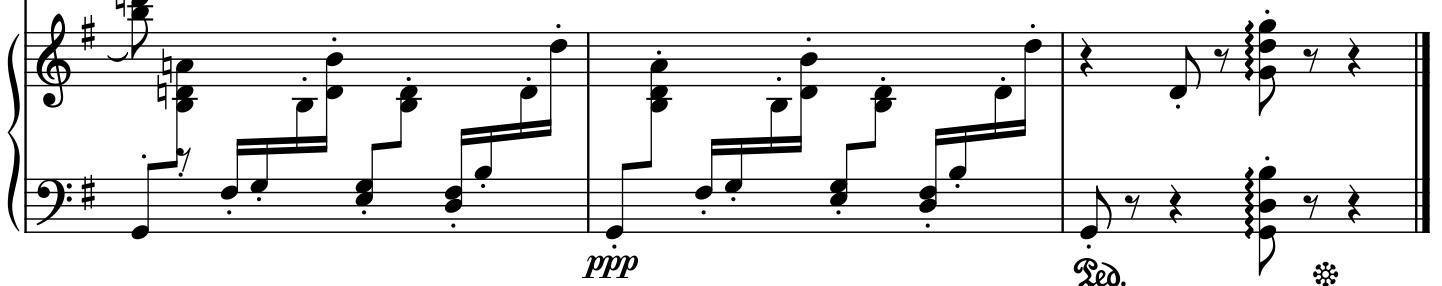
37

a tempo



- teu - - - - ses.

a tempo



ppp *Red.* ❁