

Colette

(Paul) Jules Barbier

Cécile Chaminade

Allegro.

Voice

Piano

f

5

mf *p*

A- vril a par- lé, Co- let- te est rê- veu - se! El- le a dé- lais - sé les
 A- pril calls a- loud, Pen- sive is Col- ette! She gives o'er the sports of

mf

8

jeux d'au- tre- fois! Mais quand des oi- seaux la troupe a- mou- reu - se
 ear - li - er days! But when flock- ing birds in love's rap - ture so sweet - ly

cresc. poco slarg.

cresc. poco slarg.

p

a tempo.

Chan-te du prin-temps les di - vins ex - ploits, *p* El-le é-cou-te, heu-reu - se,
Sing of glow-ing spring-time the mer - ry lays, *Sheeachtune - ful dit - ty*

pp Au fond des grands bois! *mf* Tout par - le à son coeur, *p* ru-meurs bo - ca - gè - res,
Hearts in sweet a - maze! *All things move her heart,* *rust-ling wood-land nois - es,*

Par-fums ca - res-sants ou ray - ons joy - eux! Vé - nus ou Phoe-bé, d'a -
Sooth-ing o-dors rare, rays from laugh - ing skies. *Moon and dream-y star that*

20

a tempo.

cresc. poco larg.

-mour mes-sa - gè - re, Lui sem-blent des yeux fix - és sur ses yeux,
 tell of love's bliss - es, Seem to her like eyes that dwell on her eyes,

cresc. poco larg.

23

dplce. *pp*

Les bri - ses lé - gè - res Unsou - pir des cieux!
 And the whisp'ring breez-es Like to heav'n-ly sighs!

p *pp* *mf* *p*

27

mf

Legen-til Co-lin, de-puis sa nais-san - ce, A - vait ses bai-sers d'en - fant cha-que jour;
 Co-lin, pret-ty boy, from his na-tal hour - Sought her child-ish kiss - es ev - er - y day;

mf

31

pfu *dolce.*

Tousdeux i - gno-raient l'é-tran-ge puis-san - ce D'un bai-ser qu'on donne et
 Noth-ing ei-ther knew of the won-drous pow - er Of a kiss that lip to

pfu *dim.*

34

p *poco rit.*

prend tour à tour! Mais leur in - no - cen - ce Leur ap - prit l'a-mour!
 lip doth re - pay! But Love's o - p'ning flow - er Grew from child-ish play!

p

37

a tempo.

mf

Co - lin, un ma - tin, la vo-yant pa - raî - tre, Lui vou-lut au front ses
 Now one day at morn, yet an art-less lov - er, Co - lin on herbrow his

mf

