

# Dans l'immense tristesse

Bertha Galeron de Calonne

Lili Boulanger

Chant Voice

**Lent**

*grave*

8

Dans l'im - men - se tris - tes - se et dans le

Piano

*p*

6

lourd si - len - ce, Un pas se fait en - ten - dre, u - ne for - mes'a - van - ce,

8

10

*mf*

Et vers une hum - ble tom - be el - le vient se pen - cher O fem - me, en ce lieu saint,

*mf*

cédez.....

que - viens - tu      donc cher - cher. —      Pour-quoi viens-tu trou-

*plus expressif*  
*comme une cloche*

cédez ----- *p* effacé

8 *Red.* *Red. \* Red.*

*sans rigueur* *p* *intense*

-bler la paix — du ci-me - tiè - re?      As-tu donc un tré-sor ca - ché —

*suivez*

*mf* *bito* *mf* *ouloureux* *cresc.*

21 *sans hâte*

sous quel-que pier - re, Ou viens-tu men-di-er, à l'om-bre de stom-

24 *grave, ému* *mf*

- beaux, Pau - vre vi - van - te, aux morts, un peu de

27 *simple*

leur re - pos? Non, rien de tout ce -

*pp* *pp* *mf* *soutenu, triste*

*Red.*

30

- la — jus-qu'i-ci ne l'a — mè — ne, — (La lune en cet in-stant é-clai-  
 - rait cet-te scè — ne,) Et ce que cet-te fem - me, (hé - las! —

*sans expression*

8 — — — — — 8 — — — — —

33

- rait cet-te scè — ne,) Et ce que cet-te fem - me, (hé - las! —

*douloureux*

*comme une plainte*

*douloureux*

*mf expressif*

36

— le coeur se fend, ) — Ce que cet-te fem-me vient cher-cher, —

*intense*

*cédez*

*frès soutenu*

40 *dpux* *expressif* *cédez* *pp*

c'est un frêle et gra - ci - eux en - fant, qui dort sur cet - te tom - be, et

*subito* *cresc.* *cédez*

44

qui, dans sa chi - mè - re, De - puis qu'il a vu là — dis - pa - raî - tre sa mè - re,

*en ppoppé*

47 *un peu animé* *avec tendresse* *cédez*

Doux ê - tre! s'i - ma - gine en son - na - if es - poir Qu'el - len'est que ca -

*cresc.* *pp* *mf* *en dehors les noires* *cédez* *trps expressif*

50

-ché - e et qu'il va la re - voir. Et l'on di - rait, le

*efficé*

*plaintif*

*cédez*

*p*

53

soir, en vi-si-onse - crè - te, Lors-que le blonden - fant sent's'a-lour-dir sa

3

8

57

*cédez* ----- *ému et tendre*

tê - - te, Et que sa pe-titeâme est las-se de gé-mir,

*p*

*cédez* -----

*enfressif* *p* *pp*

*p* *pp*

60 *profondément expressif* *retenu*

Quesamère re-vient chan-ter pour l'en-dor - mir.

*soffore* *p* *pp* *retenu* *expressif doux*

65

*pp* *ppp* *ped.* ❄️