

Dans le lointain des bois

2

Daniel Fallström (original Swedish)

Helena Munktell

Lento

Voice

Dans le loin-tain des bois,
Fern in Wald-ein-sam--keit

Piano

p *pp* *pp*

5

ac-courset me re-joins où l'â-medes sen-tiers
musst du mich su-chen weit; fern, wo die We-ge zieh'n

9

rê-ve sous les buis-sons! Ha - ha! Nul n'y por-ta ses
hin durch die Wild-niss grün. Ah - o - hoh! Nie - mand je fand den

Rit. **A tempo** **f** **A tempo**

Rit. **f**

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) is marked 'Lento' and includes piano dynamics 'p' and 'pp'. The second system (measures 5-8) includes triplets and a 'Rit.' marking. The third system (measures 9-12) includes a 'Rit.' marking, a 'f' dynamic, and a return to 'A tempo'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines, often using triplets. The voice part has lyrics in French and German.

pas. *Steg,* nul n'y ber-ça ses nuits.
 Nie - mand noch kennt den Weg,

Seul l'oi-seaulibre et fier vient - y po-ser son vol.
 Am - sel im Wal-de nur weiss - mei-ne wil - de Spur.

Ha - ha!
 Ah - o-hoh!

Oh! puis-ses - tu ve-
 Kannst du mich fin-den

26

Cresc. **f** **Rall.** **A tempo** *mp*

-nir! Là, je veux être à toi... Viens dans la paix des bois;
 dort, bleib'ich dir treuhin - fort! Tief in Wal-dein-sam-keit

mf *Cresc.* **f** **Rall.** **A tempo** *mp*

Red. ❁

31

f **Rit.** *pp* **Rit.**

c'est la sai-son des nids. Ha - - ha! Ha - ha!
 nis-ten wird dort zu zweit Ah - o -- hoh! Ah - o - hoh!

f *pp* **Rit.**