

# Das Liedchen von der Ruhe

3

Hermann Wilhelm Franz Ueltzen

Ludwig van Beethoven

**Adagio**

Voice *p*

1. Im Arm der Lie - beruht sich's wohl, wohl, auch im Schoss der Er - de. Ob's

Piano *p*

6

dort noch o - der hier seinsoll, wo Ruh ich fin - den wer - de, wo -

10

Ruh ich fin - den wer - de, das forscht mein Geist und sinnt und denkt, und

*pp*

fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt, und fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt.

2. Im Arm der Lie - beruht sich's wohl, mir winkt sie, ach! ver - ge - bens! Bei  
 3. Im Schoss des Er - deruht sich's wohl, so still und un - ge - stö - ret, hier  
 4. Ach, wo ich wohl noch ru - hen soll — von jeg - li - cher Be - schwer - de, im

28

2. dir, E - li - se, find ich wohl die Ru - he mei - nes Le - bens, die  
 3. ist das Herz so kum - mer - voll, dort wird's durch nichts be - schwe - ret, dort  
 4. Arm der Lie - be ruht sich's wohl, wohl auch im Schoss der Er - de, wohl

32

2. Ru - he mei - nes Le - bens. Dich wehrt mir har - ter Men - schen Sinn, und  
 3. wird's durch nichts be - schwe - ret. Man schläft so sanft, schläft sich so süß hin -  
 4. auch im Schoss der Er - de! Bald muss ich ruhn, und wo es sei, dies

36

2. in der Blü - te welk ich hin, und in der Blü - te welk ich hin!  
 3. ü - ber in das Pa - ra - dies, hin - ü - ber in das Pa - ra - dies.  
 4. ist dem Mü - den ei - ner - lei, dies ist dem Mü - den ei - ner - lei.

Musical score for measures 40-43. The score is in 4/4 time and B-flat major. The top staff (treble clef) contains whole rests for all four measures. The bottom staff (bass clef) contains a piano accompaniment. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 43. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. A *pp* dynamic marking is present in measure 43.

Musical score for measures 44-45. The score is in 4/4 time and B-flat major. The top staff (treble clef) contains a whole rest for measure 44, followed by a double bar line with repeat dots. The bottom staff (bass clef) contains a whole note chord in measure 44, followed by a double bar line with repeat dots.