

# Das Mädchen und die Haselstaude

8

Johann Gottfried Herder

Mathilde Kralik

Singstimme  
Voice

**Munter**

Es wollt' ein Mäd - chen

Pianoforte

*mf*

4

Ro-sen bre-chen gehn wohl in die grü - ne Hei - de; was fand sie da am

8

*rit.*

*a tempo*

We - gestehn? Ei - ne Ha - sel, die war grü - ne.

*f*

*mf*

“Gu - ten Tag, gu - ten Tag, lie - be Ha - selmein, wa - rum

bist du so grün, ja so grü - ne?” “Ha - be

Dank, ha - be Dank, wack - res Mäg - de - lein, wa - rum bist du so schön, du so schö - ne?

Wa - rum dass ich so

27

schö - ne bin, das will ich dir wohl sa - gen: ich ess' weiss Brot, trink küh - len Wein, da -

32

-von bin ich so schö - ne. Is - sest

36

weiss Brot du und trinkst küh - len Wein, und bist da - von so schön, ja so schö - ne,

40

so fällt al - le Mor - gen - küh - ler Tau auf — mich, da - von

*mf*

43

bin ich so grün, ja so grü - ne.

*pp* *p*

47

“So fällt al - le Mor - gen - küh - ler Tau auf dich, und

*mf*

51

bist da-von so grü - ne?" Wenn a - berein Mäd-chen ih-ren Kranz ver-lie - ret

*sfz* *f*

55

nim - mer kriegt sie ihn wie - der. Wenn

*mf*

59

a - ber ein Mäd-chen ih-ren Kranz will be-hal - ten, zu Hau - se muss sie

*mf* *belebter*

blei - ben, darf nicht aufal - le Nar-ren-tänz' gehn, die Nar-ren-tänz muss sie

mei - den. Hab Dank, hab Dank, lieb Ha - selmein, dass

du mir das ge - sa - get, hätt' mich sonst heut auf den Nar-ren-tanz bereit't, zu

*rit.* *f a tempo*

*rit.*

*Ped.* ❄️

75

Musical score for voice and piano, measures 75-78. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The voice part (treble clef) has the lyrics: "Hau - se will ich blei - ben." The piano accompaniment (grand staff) begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *a tempo*. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand, with various phrasing slurs and ties.