

# Das Rosenband

D.280

Friedrich Gottlieb Klopstock

Franz Schubert

**Mässig, lieblich**

Singstimme  
Voice

Im Früh-lings-gar-ten fand ich sie; da band ich sie mit Ro-sen-bän-dern:sie

Pianoforte

5

fühlt' es nicht und schlum - mer - te. Ich sah sie an; mein Le - ben

*cresc.*

10

hing mit die - sem Blick an ih - rem Le - ben; ich fühlt' es wohl und wusst' es

*dim.* *pp*

nicht. Doch lis - pelt' ich ihr lei - se zu undrausch - te mit den

Ro - sen - bän - dern:da wach - te sie vom Schlum - mer auf. Sie

sah mich an; ihr Le - ben hing mit die - sem Blick an mei - nem

*cresc.* *dim.*

28

Le - ben, und um uns ward E - ly - si -

*cresc.* *p*

This musical system covers measures 28 to 31. The vocal line (top staff) features a melody with lyrics: "Le - ben, und um uns ward E - ly - si -". The piano accompaniment (bottom staves) consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with sustained chords and a melodic line in the second staff. Dynamic markings include *cresc.* (crescendo) and *p* (piano).

32

-um.

This musical system covers measures 32 to 35. The vocal line (top staff) contains the syllable "-um." followed by four measures of whole rests. The piano accompaniment (bottom staves) continues with a right-hand part of sixteenth-note patterns and a left-hand part of sustained chords and a melodic line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.