

1. Der englische Gruss

Marienlieder, Op.22

Johannes Brahms

Con moto *f*

Soprano: 1. Ge - grü - sset Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! *f* Ge -

Alto: 1. Ge - grü - sset, ge - grü - sset Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! *f* Ge - grü - sset, ge -

Tenor: 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! *f* Ma - ri - a, Ma -

Bass: *f*

1. Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den!
 2. Du sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen!

7

S. - grü - sset Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! *f* So san - gen die En - gel der

A. - grü - sset Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den! *f*

T. - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! *f* Dar - nach tun Him - mel und

B. *f*

Ma - ri - a, du Mut - ter der Gna - den!
 Du sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen!

13

S. Jung - frau Ma - ri - a in ih - rem Ge - be - te da - rin - nen, da - rin - nen sie rang. *f*

A. *p* *f*

T. Er - de ver - lan - gen, dass du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein. *f*

B. *p* *f*

20 *f*

S. 3. O En - gel, wie mag_ ich das_ er - le - ben, o

A. *f* 4. Wie Tau, wie Tau kommt_ ü - ber die Blu - men - mat - ten, wie Tau, wie

T. *f* 5. Ma - ri - a, Ma - ri - a die hö - ret sol - ches ger - ne, Ma - ri - a, Ma -

B. *f*

3. Wie mag_ ich das_ er - le - ben,
 4. Kommt ü - ber_ die Blu - men - mat - ten,
 5. Die hö - ret sol - ches ger - ne,

26 *f*

S. En - gel, wie mag_ ich das_ er - le - ben? ich ha - be mich noch kei - nem

A. *f* Tau_ kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten, so soll dich der hei - li - ge

T. *f* - ri - a_ die hö - ret sol - ches ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne

B. *f*

wie mag_ ich das_ er - le - ben?
 kommt ü - ber die Blu - men - mat - ten,
 die hö - ret sol - ches ger - ne;

32 *p* *f*

S. Man - ne er - ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.

A. *p* Geist ü - ber - schat - ten, so sollt_ der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.

T. *p* Magd_ des Her - ren, nach dei - nem Wor - te ge - sche - he, ge - sche - he mir.

B. *p* *f*

Poco meno allegro

pp 39

S. 6. Die En - gel nun san - ken auf ih - re Knie, sie san - gen al - le Ma -

A. *pp* 6. Die En - gel san - gen al - le, sie san - gen al - le Ma -

T. *pp* 6. Die En - gel san - gen sie san - gen al - le Ma -

B. *pp* 6, Die En - gel san - gen al - le Ma -

45 *f* *p* *f*

S. - ri - a, Ma - ri - a, sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

A. *f* *p* *f* - ri - a, Ma - ri - a, sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

T. *f* *p* *f* - ri - a, sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!

B. *f* *p* *f* - ri - a, Ma - ri - a, sie san - gen Ma - ri - a, Ma - ri - a den Lob - ge - sang!