

Der greise Kopf

14

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Etwas langsam

Singstimme
Voice

Pianoforte

p

Der

5

Reif hat ei - nen weis-senSchein mir ü - ber'sHauptge - streu-et;

10

da glaubt'ichschonein Greiszusein, und hab'__michsehr ge - freu-et.

Doch bald ist er hin - weg - ge - taut, hab' wie - der schwar - ze

Haa-re, dass mir's vor mei - ner Ju - gend graut wie weit noch bis zur

Bah-re! wie weit noch bis zur Bah-re! Vom A - bend - rot zum

Mor - gen - licht ward man - cher Kopf zum Grei - se. Wer

36

glaubt's? und mei-ner wardes nicht auf die - ser gan-zen Rei-se, auf die - ser gan-zen

Rei - - - se!

f

p *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 36 through 40. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line features several triplet markings. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) at the end of measure 40. The lyrics are: "glaubt's? und mei-ner wardes nicht auf die - ser gan-zen Rei-se, auf die - ser gan-zen".

41

Rei - - - se!

p *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 44. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature remains two flats. The vocal line has a long note on "Rei" in measure 41 and a long note on "se!" in measure 42. The piano accompaniment features dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo) in measures 42 and 43. The lyrics are: "Rei - - - se!".