

Der verzweifelte Liebhaber

Joseph von Eichendorff

14

Hugo Wolf

Rasch und unmutig

Stu - die - ren will nichts brin - gen, mein Rock hält kei - nen Stich, mei - ne
A stud - ent's life is trag - ic, and trag - ic is my lot, for my

sf *f* *sf*

The first system of the musical score is in 6/8 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *sf* and *f*.

a tempo

5

sehr zurückhaltend

Zi - ther will nicht klin - gen, mein Schatz, der mag mich nicht.
lute has lost its mag - ic: my love, she loves me not.

sf *f* *p* *f* *f*

The second system begins at measure 5 and includes dynamic markings *sf*, *f*, *p*, and *f*.

10

Ich wollt', im Grün spa - zier - te die al - er - schön - ste Frau, ich
I would I knew a fair - er, sweet maid - en young and true, a

p

The third system begins at measure 10 and includes a dynamic marking *p*.

wär' ein Drach' und führ - te sie mit mir fort durchs Blau. Ich woll, ich jagt' ge-
 drag - on, I would bear her to realms in a - zure blue. I would I were a

-rü - stet und legt' die Lan - ze aus, und jag - te al - le Phi-
 war - rior: I'd take my lance to hand, I'd rout and fright-en the

bedeutend langsamer

- li - ster zur schö - nen Welt hin - aus. Ich wollt', ich läg' jetzt - un - der im
 croak - ers, and drive them from the land. I would I lay in slum - ber, the

29

rasch

Him-mel still und weit und fragt' nach all' dem Plun - dernichts vor Zu-frie - den-
 dome of heav'n my tent, no care my soul to cum - ber, rapt in sub-lime con-

34

-heit.
 -tent.