

Des Müden Abendlied

4

Emanuel Geibel

Robert Franz

Andante sostenuto *p*

Singstimme
Voice

Ver-glom-men ist das A-bend-rot, da
Fast fa-ding is the eve-ning glow, I

Pianoforte

p

5 *mf*

tönt einfern-es Klin-gen, ich glau-be fast es ist der Tod, der
hear a dis-tant chi-ming, I al-most think it is my knell, as

9 *Red. * Red. * Red. **

will in Schlaf mich sin-gen;
I'm to sleep in-clin-ing;

p

13

pp *p* *mf*

sin - ge nur zu, — du Spiel-mann du! — Du sollst mir Frie - den brin - gen.
sing on, sing on — thy ma - gic song! — Thou soft'-nest my — re pi - ning.

pp *p* *mf*

*Red. * Red. * Red. * Red. **

17

p

Ein wei - ches Bet-teder Ra - sen giebt, es säu - seln so kühl die Cy -
A ten - der couch the turf can make for those'neath the Cy - pressre -

p

21

mf

-pre - ssen, was ich ge - lebt und was ich gel - iebt, ich will es Al - les ver -
-cli - ning, how I have suf - fered, what I have loved, that shall be all for -

mf

was dich er - gö - tzet und was dir ge - fällt, wie gern will ich's ver -
 what seemed so fair with thy ban - ner un - furled, I've found, were but de -

mf

-säu - men!
 -lu - sions!

Schon weht die Nacht mich an so
 Nicht now has come, my work is

pp

p *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

sacht: lass mich nun ru - hen und träu - men!
 done: rest comes and stills all con - fu - sion!

mf *p* *pp*

Red. * *Red.* *