

Die Alpenrose

4

Feodor Löwe

Luise Adolpha Le Beau

Mässig bewegt *mf*

Singstimme
Voice

Pianoforte

Hochauf dem

5
Berg im brau - nen Mo - se, von Eis um-glänzt und halb ver -

8
-schneit, blüht still em - por die Al - pen - ro - se, einsüss Ge -

11
-dicht der Ein - sam - keit. Der lau - en Frü - lings-lüf - te

14

Fä - cheln küsst ih - re jun - gen Blät - ter nicht; sie

17

steht, wie ein ver - lor - ren Lächeln, im star - ren Fel - sen - an - ge -

20

sicht. Die kal - ten Glet - scher - wän - de stei - gen, sich

23

tür - mend mächtig Stück auf Stück; und un - be - merkt im ew' - gen

26

mf

Schwei - gen wächst sie wie ein ver-schwie - gen Glück. O

29

mf

se - ligder, dem wohl ge - bor - gen, im oft durchfro - ste - ten Ge -

32

f

-müt, hoch ü ber al - len Er - den - sor - gen so ei - ne sü - sse Blu - me

36

mf

blüht! so ei - ne sü - sse Blu - me blüht!

Musical score for measures 41-43. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of three measures. The top staff is a single treble clef staff containing whole rests in measures 41 and 42, and a whole note chord in measure 43. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a brace on the left. In measure 41, the bass clef has a dotted quarter note and the treble clef has a dotted quarter note. In measure 42, the bass clef has a quarter note and the treble clef has a quarter note. In measure 43, the bass clef has a quarter note and the treble clef has a quarter note. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.