

Die böse Farbe

17

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Ziemlich geschwind

Singstimme

Pianoforte

p

3

f

Ich möch - tezieh'n in die Welt hin-aus, hin-

ff

7

p

-aus indie wei - te_ Welt, wenn'snur so grün, so grün nichtwär' da draussen in Wald und

Feld Ich möch-te die grü-nen Blät - terall' pflü-cken von je - dem

cresc.

Zweig, Ich möch-te die grü-nen Grä - serall' wei-nenganzto-dten - bleich,

p *ff*

wei-nenganzto - dten-bleich Ach Grün, du bö - se Far - be du,

f *fp*

25

wassiehst mich im - mer an so stolz, so keck, so

28

scha - den - froh, mich ar - men, ar - men wei - ssen Mann?

31

Ich möch - te lie - gen vor ih - rer Thür in

Sturm und Regen und Schnee. und sing ganz leise bei

Tag und Nacht das eine Wörtchen A - de, das eine Wörtchen A -

-de! Horch,

wenn im Wald ein Jagd - hornschallt, da klingt ihr Fen - sterlein,

45

und schaut sie auch nach mir nicht aus, darf

47

ich doch schauen hin-ein. O

49

bin - de von der Stirn dir ab das grü - ne, grü - ne Band, das

51

grü - ne, grü - ne Band! A - de, a - de! und rei - che mir zum

Ab-schied dei - ne Hand! A - de, a - de! und rei - chemir zum

This system contains measures 54 through 57. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Ab-schied dei - ne Hand! A - de, a - de! und rei - chemir zum". The piano accompaniment consists of a right hand with a flowing sixteenth-note pattern and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Ab - schied dei - ne Hand, zum Ab - schied dei - ne Hand!

This system contains measures 58 through 61. The vocal line continues with the lyrics: "Ab - schied dei - ne Hand, zum Ab - schied dei - ne Hand!". The piano accompaniment features a right hand with a sixteenth-note pattern and a left hand with a bass line that includes some rests and dynamic markings.

This system contains measures 62 through 65. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with a right hand playing a sixteenth-note pattern and a left hand with a bass line.