

# Die Geister haben's vernommen

3

Heinrich Heine

Johanna Kinkel

**Lento**  
*p* *cresc.*

Voice

1. Da hab' ich viel blas - se Lei - chen be - schwö - ren mit  
2. Ich muss ja im - mer stre - ben nach der Blu - me  
3. Nur ein - mal aus ih - rem Mun - de möcht'ich hö - ren ein

Piano

*p* *cresc.*

6

*f*

Wor - tes - macht; die wol - len nun nicht mehr wei -  
wun - der - hold; was be - deu - tet mein gan - zes Le -  
lie - ben - des Wort, als - dann wollt'ich fol - gen zur Stun -

*f* *ff*

12

*mf*

- chen zu - rück in die al - te Nacht. Lasst ab, ihr  
- ben, wennich dich nicht lie - ben sollt? Ich möcht' sienur  
- de, euch, Gei - ster, zum fin - stern Ort. Die Gei - ster

*pp* *molto*

*dolce*

fin - stern Dä - mo - nen! lasst ab, und drängt mich nicht! Noch  
 ein - mal um - fan - gen und pres - sen an's glüh'n - de Herz! nur  
 ha - ben's ver - nom - men, und ni - cken schau - er - lich. Fein's

*dolce*

man - che Freu - de mag woh - nen hier o - ben im  
 ein - mal die Lip - pen und Wan - gen küs - sen mit  
 Lieb - chen nun bin ich ge - kom - men, fein's Lieb - chen

Ro - sen - licht.  
 seel' - gem Schmerz.  
 liebste du mich?

*molto rit.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

34

The musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs).  
Measure 34: The vocal line has a whole rest. The piano right hand has a whole rest. The piano left hand has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.  
Measure 35: The vocal line has a whole rest. The piano right hand has a sixteenth-note triplet of G4, A4, B4, followed by a quarter note G4. The piano left hand has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.  
Measure 36: The vocal line has a whole rest. The piano right hand has a sixteenth-note triplet of G4, A4, B4, followed by a quarter note G4. The piano left hand has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.  
Performance markings: 'Ped.' is written below the piano left hand in measure 34. An asterisk is written below the piano left hand in measure 35. Another asterisk is written below the piano left hand in measure 36.