

Die Geisterinsel

2

Heinrich Heine

Johanna Kinkel (originally published under the name Johanna Mathieux)

Andantino

Soprano

Alto

Piano

mf

Mein

Mein

*Red. * Red. **

5

Lieb-chen, wir sa - ssen bei sam - men, trau-lich im leich - ten Kahn. Die

Lieb-chen, wir sa - ssen bei - sam - men, trau-lich im leich - ten Kahn. Die

Nacht war still und wir schwammen auf weiter Wasserbahn.

Nacht war still und wir schwammen auf weiter Wasserbahn.

Die Geisterinsel, die schöne, lag dämrig im Mondenglanz.

pp

Red. ✿

Die Geisterinsel, die schöne, lag dämrig im Mondenglanz;

f

cresc. *f*

23

più moto.

pp
stacc.

dort

dort

27

klan - gen lie - be Tö - ne, dort wog - tederNe - bel - tanz, dort

klan - gen lie - be Tö - ne, dort wog - tederNe - bel - tanz,

pp *sfz*

31

klan - gen lie - be Tö - ne, dort

dort klan - gen lie - be Tö - ne,

cresc. *mf*

35

wog - teder Ne - bel - tanz.

dort wog - teder Ne - bel - tanz. Dort

pp

39

Tempo I

Dort

klang es lieb und lie - ber, und wogt' es hin und her; dort

mf *cresc.*

43

klang es lieb und lie - ber, und wogt' es hin und

klang es lieb und lie - ber,

f

46 *più moto*

her, dort

dort wogt' es hin und her, dort

dim.

49

wogt' es hin und her, dort wogt' es hin und

dort wogt' es hin und her, dort

mf

52 **Adagio**

her. Wir a-ber schwam-men vor ü - ber,

wogt' es hin und her. Wir a-ber schwam-men vor - ü - ber,

f *sfz*

56

Tempo I

trost - los auf wei - - - tem Meer.

trost - los auf wei - - - tem Meer.

p *mf*

60

pp