

# Die Mainacht

6

Ludwig Christoph Heinrich Hölty

Fanny (Mendelssohn) Hensel

**Andante**

Voice

Piano

*mano sinistra*

4

*mf*

1. Wen der sil - ber-ne Mond durch die Ge - sträu - che blinkt  
2. Ü - ber - fül - let von Laub gir - ret ein Tau - ben-paar

7

*cresc. f*

und sein sein schlum - mern-des Licht ü - ber den Ra - sen  
Ent - zük - ken mir vor, a - ber ich wen - de

streut: *p* und die Nach - ti - gall flö - tet, wandl' ich  
 mich, su - che dunk - le - re Schat - ten, und die

trau - rig von Busch zu Busch, wandl' ich trau -  
 ein - sa - me Thrä - ne rinnt, und die ein -

*cresc.* *f* *dimin.*

- rig von Busch zu Busch.  
 - sa - me Thrä - ne rinnt. *m.s.*

19

Musical score for measures 19 and 20. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. Measure 19 consists of a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of eighth notes. Measure 20 is marked "D.S." and features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of chords. A repeat sign is present at the end of measure 20.