

Abschiedslied der Zugvögel

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

2

Andante

Soprano I.
Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Soprano II.
Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Piano
p

4

trau - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer - zeit und nach der Freu - de kam das

trau - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer - zeit und nach der Freu - de kam das

Leid. _____ hin ist die schö-ne Som-mer - zeit _____ und nach der

Leid. _____ hin ist die schö-ne Som-mer - zeit _____ und nach der

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Freu-dekam das Leid.

Freu-dekam das Leid. Wir wuss-ten nichts von Un-ge-

p *dim.* *p*

cresc.

18

Ver-gnügt und froh beim Son - nen-

-mach, wir sa - ssen un - ter'm Lau - bes-dach ver-gnügt und froh beim Son - nen-

22

-schein und san - gen in die Welt_ hin - ein,

-schein und san - gen in die Welt_ hin - ein, ver-gnügt und froh beim Son - nen -

26

f undsan - gen in die Welt hin - ein *p* Wir ar - men Vög' - lein trau - ern
 -schein. *p* Wir ar - men Vög' - lein trau - ern

30

sehr, wir ha - ben kei - ne Hei - mat mehr, wir müs - sen jetzt von hin - nen
 sehr, wir ha - ben kei - ne Hei - mat mehr, wir müs - sen jetzt von hin - nen

34

p flieh'n und in die wei - te Frem - de zieh'n wir müs - sen jetzt von hin - nen
 flieh'n und in die wei - te Frem - de zieh'n *p* wir müs - sen jetzt von hin - nen

38

cresc.

flied'n _____ und in die wei - te Frem - de zieh'n, und in die

p

cresc.

flied'n _____ und in die wei - te Frem-de zieh'n, und in die

p

cresc.

f

p

cresc.

42

weit - te Frem - de zieh'n! _____

weit - te Frem - de zieh'n! _____

p