

Frühlingsanfang

1

Friedrich Oser

Luise Adolpha Le Beau

Schnell *mf*

Soprano 1
Der Schnee ist ver-gan - gen, der Win - ter ist weg, her-

Soprano 2
Der Schnee ist ver-gan - gen, der Win - ter ist weg, her-

Pianoforte
mf

mf *Red.* ❄️

4

mf

-vor, ihr Blu - men, her - vor! März-glöck - chen und Veil - chen im Dor - nen - ge - heg, Mas-

mf

-vor, ihr Blu - men, her - vor! März-glöck - chen und Veil - chen im Dor - nen - ge - heg, Mas-

mf *Red.* ❄️

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

- lieb-chen und Pri-mel nam Wie - sen - steg, her - vor, ihr Blu - men her - vor! Her-

- lieb-chen und Pri-mel nam Wie - sen - steg, her - vor, ihr Blu - men her - vor! Her-

f

f

Ped. ❁

- vor, ihr Blu - men, her - vor! Der Früh-ling will kom-mengar bald, gar bald, her-

- vor, ihr Blu - men, her - vor! Der Früh-ling will kom-mengar bald, gar bald, her-

mf

mf

mf

Ped. ❁ *Ped.* ❁ *Ped.* ❁

16

-an, ihr Vö - gel her - an! Kommt, sin - get ihm dass es schallt und hallt, und

-an, ihr Vö - gel her - an! Kommt, sin - get ihm dass es schallt und hallt, und

Red. * Red. * Red. * Red. *

20

bau - et das Nest im lu - sti-gen Wald, her - an! ihr Vö - gel, her - an! her-

bau - et das Nest im lu - sti-gen Wald, her - an! ihr Vö - gel, her - an! her-

Red. *

mf

-an! ihr Vö - gel, her - an! Auf freu - eDichmit, Du

mf

-an! ihr Vö - gel, her - an! Auf freu - eDichmit, Du

mf

Red.

mf

Men - schen - kind! Hin - weg ihr Sor - gen, hin - weg! Her - aus, ausdem Haus, ge -

mf

Men - schen-kind! Hin - weg ihr Sor - gen, hin - weg! Her - aus, ausdem Haus, ge -

mf

(Red.) ❄

32

-schwind, ge-schwind, und sing mit dem fröh-li-chen Mor-gen-wind: Hin-weg, ihr Sor-gen, hin-
 -schwind, ge-schwind, und sing mit dem fröh-li-chen Mor-gen-wind: Hin-weg, ihr Sor-gen, hin-

f

f

Red. ❁

36

-weg! Hin-weg, ihr Sor-gen, hin-weg!
 -weg! Hin-weg, ihr Sor-gen, hin-weg!

Red. ❁

The image shows a musical score for three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two staves are in bass clef, with a brace on the left side. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into two measures. The first measure contains a whole rest on the top two staves and a half note chord in the bass clef. The second measure contains a whole note chord in the top two staves, a half note chord in the bass clef, and a fermata over a half note chord in the bass clef. The word "Ped." is written below the bass clef in the second measure. The score ends with a double bar line.