

# D'un berceau

4

Amédée-Landély Hettich

Helena Munktell

**Lento**

Voice

Piano

*p*

“Dors, ma pe-ti-te mè-re, oh! dors, —

mère jo-li - - e.” Et l'en-fant s'é-veil-lant,

— veut ber-cer à son tour — Cel - le dont la voix tris - te, un peu

17

*mf* *p* **Poco rit.** *pp*

va - gue, sup - pli - e: "Dors, mon pe - tit, dors, mon a - mour!"

**Poco rit.**

23

**Un poco più animato.**

A - lors, sur les beaux yeux aux longs re - gards en

27

pei - ne, Ag-ran - dis à fi-xer le rê - ve et la dou - leur, Duber-

32

**Poco accel.**

-ceau plein d'au - ro - re et des ges - tes en fleurs Leprin-

36

*cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* **Più lento.**

- temps\_souf-fleson ha - lei - ne. "Dors, ma pe-ti-te mè - re" \_

41

*dim.* *pp*

et c'est le doux né - ant. Où lesou - ci s'é-teint

— sous la jeu - ne ca - res - se, OÙ la fem - me, en la mè - re ou - bli -

-ant sa dé - tres - se, S'a - pai - se aux

lè - vres de l'en - fant!