

lostergarten und den Kirchoff, über den letztern findet sich f

Novalis (Georg Friedrich Freiherr von Hardenberg)

6

Louise Reichardt

Langsam und schauerlich

mezza voce

Voice



Lobtdoch un - sre stil - len Fe - ste, un - sre Gär - ten un - sre Zim - mer das be -
Tief ge - rührt von heil - ger Gü - te und ver - senkt in fel' - ges Schau - en, Steht der

Piano

6



- que - me Haus - ge - rä - the un - ser Hab und Gut. Täg - lich kom - men neu - e
Him - mel im Ge - müth - e wol - ken - lo - ses Blau, Lan - ge flie - gen - de Ge -

11

sanft getragen



Gäs - te, die - se früh die an - dern spä - ter; auf den wei - ten Heer - den
- wän - de tra - gen uns durch Früh - lings - au - en und es weht in dies - em



im - mer lo - dert neu - e Le - bens - gluth.
Lan - de nie ein Lüft - chen kalt und rauh.

Könnten doch die Menschen wissen
Unsre künftigen Genossen,
Dass bey allen ihren Freuden
Wir geschäftig sind.
Jauchzend würden sie verscheiden
Gern das bleiche Daseyn missen
O! die Zeit ist bald verflossen
Kommt Geliebte doch geschwind.