

Erstarrung

4

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Ziemlich schnell

Singstimme
Voice

Pianoforte

p *sim.*

4

cresc.

7

Ich such im Schnee ver - ge - bens nach

p *pp*

ih - rer Trit - te Spur, — wo sie an — mei - nem

Ar - me — durch - strich die grü - ne Flur, — ich

such' im Schnee ver - ge - bens nach ih - rer Trit - te

Spur, wo sie an mei - nem Ar - me durch -

22

-strich die grüne Flur. Ich

25

will den Boden küssen, durchdringen Eis und

28

Schnee mit meinen heißen Tränen, bis

ich die Er - de, die Er - - de

dim. *p*

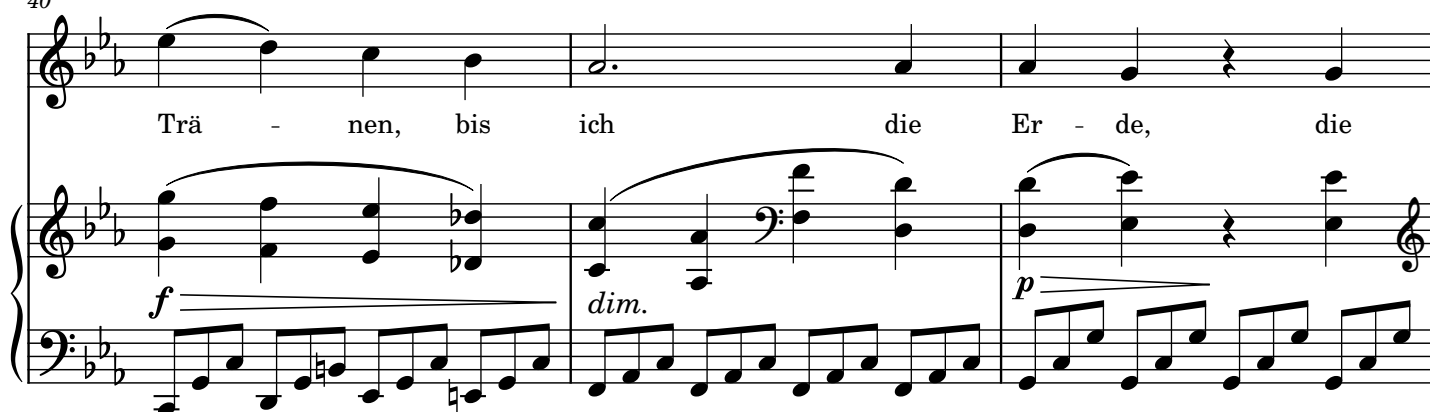
seh', ich will den Bo - den küs - sen, durch -

fp

-drin - gen Eis und Schnee mit mei - - nen hei - ssen

fp

40



Trä - nen, bis ich die Er - de, die

f *dim.* *p*

43



Er - de seh\'.

p

46



Wo find\' ich ei - ne

mp

49



Blü - te, wo find\' ich grü - nes Gras? die

52

Blu - mensind er - stor - ben, der Ra - sensieht so

> *cresc.* > *p*

55

blass, die Blu - mensind er - stor - ben, der

fp > *cresc.* >

58

Ra - sensieht so blass. Wo find' ich ei - ne

> *p*

61

Blü - te? wo find' ich grü - nes Gras?

cresc. *f* *p*

64

Soll denn kein An - ge - den - ken ich

67

neh - men mit von hier? — Wenn mei - ne Schmer - zen

70

schwei - gen, — wer sagt mir dann von ihr? — Soll

73

denn kein An - ge - den - ken ich neh - men mit von

76

hier? Wenn mei - ne Schmer - zen schwei - gen, wer

79

sagt mir dann von ihr? Mein

82

Herz ist wie er - fro - ren, kalt starrt ihr Bild da -

85

-rin: schmilzt je das Herz mir wie - der, fließt

88

auch ihr Bild, ihr Bild da -

dim. *p*

91

-hin; mein Herz ist wie er - fro - ren, kalt

fp

94

starrt ihr Bild da - rin: schmilzt je_____ das Herz mir

97

Wie - der, fließt auch ihr Bild, ihr

ff *dim.* *p*

Detailed description: This system contains measures 97, 98, and 99. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are "wie - der, fließt auch ihr Bild, ihr". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. Dynamics include fortissimo (ff), diminuendo (dim.), and piano (p).

100

Bild da - hin, ihr Bild da - hin.

un poco ritard. *f* *un poco ritard.* *a tempo* *p*

Detailed description: This system contains measures 100, 101, 102, and 103. The vocal line continues with "Bild da - hin, ihr Bild da - hin.". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with eighth-note patterns. Dynamics include piano (p), fortissimo (f), and piano (p). Performance markings include "un poco ritard." and "a tempo".

104

Detailed description: This system contains measures 104, 105, and 106. The vocal line is silent, indicated by a horizontal line. The piano accompaniment continues with a right hand of chords and a left hand of eighth-note patterns. A large slur covers the piano accompaniment across these three measures.

107

Detailed description: This system contains measures 107, 108, and 109. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with eighth-note patterns. Dynamics include pianissimo (pp) and diminuendo (dim.). The system concludes with a double bar line and repeat signs.