

Exil d'amour

Un poco lento e molto espressivo

Voice *p*

Un soir j'al-lai vers
Jag mån-de mig en

Piano *mp*

7

les grands bois, — les bois pro-fonds et sourds; sur moi brill-aient les as-tres d'or
af - ton — i grö-na lun - den gå, och tu - sen stjer-nor blänk - te

13

au seindes cieus clé - ments — Il m'ensou-vient — en - cor — des
högtup - på him - len blå — Jag min-nes det — somi går, — jag

M.G.

doux ef - frois cal - més A - lors j'ai fait à ton cœur ser -
 dag-gen strök ur ditt hår, Hvad då med dig jag tal - te mig

- ments que mon cœur n'ou - bli e. Beaux yeux où pen - chaient mes
 al drig ur hå gen går. Di - na ö - gon så kla -

yeaux! Lèvre au par - ler si doux! c'est vous les cou -
 - ra, lju - set som ly - ser der, Mest de ha för -

Poco accel.

36

- pa - bles du rê - ve où je suc - com - be. C'est vous la cause au - ssi, voix des oi -
 - vål - lat att du mig blef - så kär. Der - näst ditt hul - da tal, rös - ten af

40

- seaux heur - eux! charme in - fi - ni des nuits! si je lan - guis d'a -
 näk - ter - gal, och di - na ljuf - va la - ter vål - lat mit hjer - ta

44

- mour - I - ci ne peux plus de - meu - rer, a - dieu, ma dou - ce
 qual! Jag får ej läng - re drö - ja godnatt min lil - la

pp Tempo I

fleur! Que du ciel bleu les anges purs se penchent sur tes pas. Dé-jà,
ros. Må al-la him-lens eng - lar dig all - tid va - ra hos. far-vål

c'est trop tar - der a - dieu mon seul dé-sir! Ma mi -
min vän så kär, jag får ej stan - nahär, Jag från-

- é, s'il faut te quit-ter, mon cœur soit près de toi bien près!
- dig af-sked ta - ger dock, hjer - tat är dig när, dig när!

72

rit.

Musical score for measures 72-75. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 72 features a melodic line in the treble clef with a slur and a fermata over the final note, and a piano accompaniment in the bass clef with triplet eighth notes. Measure 73 continues the piano accompaniment with triplet eighth notes. Measure 74 includes a 'rit.' marking above the treble clef and a fermata over the final note. Measure 75 concludes the piece with a final note in the treble clef and a fermata over the final note in the bass clef.