

# Feijoada do Brasil

Unknown

Chiquinha Gonzaga [published as Francisca Gonzaga]

**Moderato**

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato' and 'f' (forte). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The voice part enters at measure 7 with the lyrics 'Sou a bô-a fei-jo - a - da'. The melody is simple and follows the piano accompaniment. The score continues with two more systems of music, each with lyrics. The piano accompaniment remains consistent throughout, providing a steady rhythmic foundation for the vocal line.

7

Sou a bô-a fei-jo - a - da

13

Sa-bo-ro-saco-mo quê Ai - u - ê! Ai-u - - ê! Ai - u - ê! Den - dê

19

A mi-nhacar-nesar - ga - da To-dosaque-rem co - mê Ai - u - ê! Ai-u - ê!

Ai-u - ê! Den - dê \_\_\_\_\_ Omeu tou - ci - nho Diz os dou - tô \_\_\_\_\_ Que omeucar -

- di-nho dá bom sa - bô dá bom sa - bô Ai-u - ê! Ai-u - - ê!

Ai-u - ê! Den - dê \_\_\_\_\_ Que omeucar - di-nho dá bom sa - bô Ai-u - ê! Den - dê \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ai-u - ê! Ai-u - - ê! Ai-u - ê! Den - dê \_\_\_\_\_ Que omeucar -



-di-nho dá bom sa - bô Ai - u - ê! Den - dê