

# Im Treibhaus

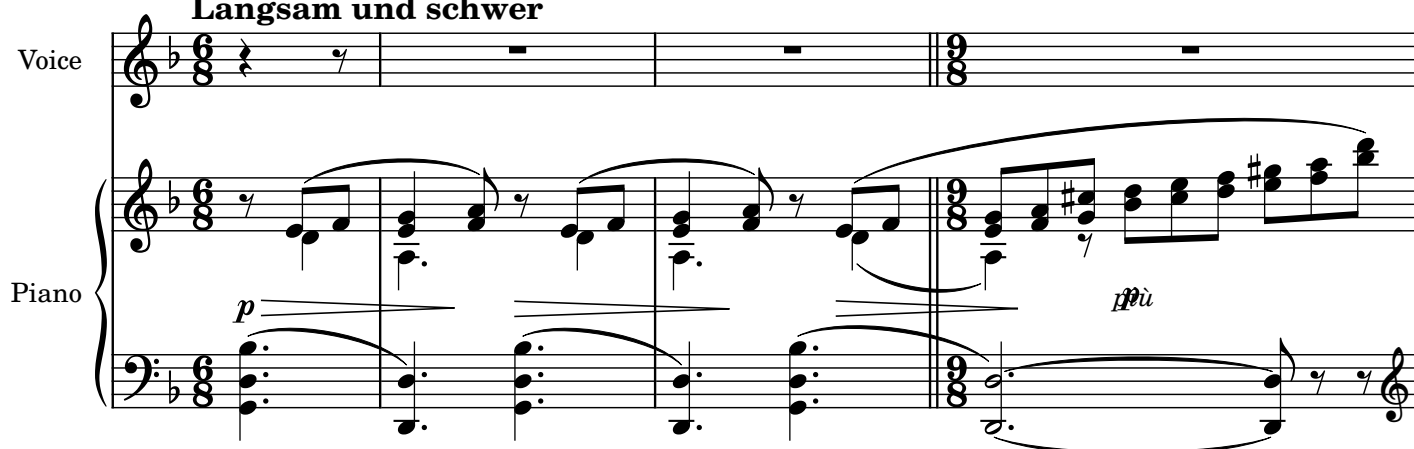
3

Mathilde Wesendonck

Richard Wagner

**Langsam und schwer**

Voice



Piano


4

Hoch ge-wölb - te Blät-ter kro-nen, Bal-da-chi - ne von Sma -



8

-ragd, Kin - der ihr aus fer - nen Zo - nen, sa - get mir wa-rum ihr



*p*

klagt? Schweigend nei-get ihr die Zwei - ge, ma - let Zei - chen in die

*p* *p* *pp*

*p* *p* *p*

Luft, und der Lei - denstum - mer Zeu - ge, steigt auf - wärtssü - sser Duft.

*pp* (*ausdrucksvoll*) *p* *pp*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

Weit in seh - nen-dem Ver - lan - gen brei - tet ihr die Ar - me aus,

*p* *cresc.* *f* *dim.*

25

*(streng im Takt)*

und um-schlinget wahn-be-fan-gen ö-der Lee-renicht'gen

*pp* *poco rall.*

29

Graus. Wohl, ich weiss es, arme Pflanze: Ein Geschenke teilen

*pp* *p*

34

wir, ob um-strahlt von Licht und Glanze, unsere Heimat ist nicht hier! Und wie

*p* *f dim.* *(schwer) P (schleppend)*

froh die Son - ne schein - det von des Ta - ges lee - rem Schein, hül - let der, der wahr - haft

lei - det, sich in Schwei - gens Dun - kel ein. Stil - le wird's,

einsäu - selnd We - ben fül - let bang den dunk - len Raum:

55

schwe - re Trop-fen seh' ich schwe-ben ander Blät - tergrü - nem Saum.

60

*a tempo*

*pp* *piu* *pp*

65

*pp*