

Garci Perez

9

(Holmès)

Holmès, Augusta

Allegro moderato (Mouvement de Seguidille)

Chant Voice

Piano

Red. * Red. * Red. *

6

Red. * Red. *

11 CHANT

f

Don Gar-ci Perez de Var-gas, Le plus

Red. * Red. * Red. *

fier che-va-lier d'Es - pa - gne, Bra -

Red. * *Red.* * *Red.* *

-vant Mo - reset re-né-gats, Che-vauche à tra-vers la cam-pa - gne!

f *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* *

A ses cô-tés che-mine aus - si Un com-pa-

f *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* *

25

- gnond'hu-meur trem-blan - te! Pe - rez, dit-il, sor-tons d'i-

Red. * Red. * Red. *

28

- ci! Cet-te pro-me-nade est trop len - - -

Red. * Red. * Red. *

32

- - - te! Les Mo - res nous tue-ront, c'est

Red. * Red. * Red. *

clair, Et jetiens à ma vie, en som - - me!

Red. *cresc.* *Red.*

(en jiant)

Moi, j'ai be-soin de pren-dre l'air! dit Pe-rez en quit-tant son heau -

f *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

-me!

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Red. *Red.* *Red.*

47 *mf*

A ces mots, d'un che-min cou - vert, Cui - ras -

51

-sés et por-tant la lan - ce,

54

Dix ca-va-liers au tur-ban vert Sor-tent un par un, en si-len - ce!

58 *(avec ferreur)* *p*

Saint Jac - ques! je l'a-vais bien dit! Sau-rons-nous! — Et l'âme é-per-du -

- e, _____ Le com-pa-gnon, traître et mau- dit, dis-pa-raît à bride a-bat-tu -

dim.
f

_____ e! _____

Red.

(avec un éclat de rire)
f Bon! tant mieux! dit Gar-ci Pe - rez, _____ Rien ne me gêne au-tant qu'un lâ -

f *p* *sf*
Red. *Red.* *Red.*

73

-che! Et de-vant l'en-ne-mi, tout près, Il passe en fri-

f

Red. ❁

76

-sant sa mous-ta - - che!

mf *f* *mf* *f* *mf*

Red. ❁

81

Un coq aux yeux de di-a-

f *mf* *f* *mf* *mf*

Red. ❁

- mant Brill-le sursonboucli-er som-bre;

Et lesSar-ra-zins, prudem-ment, N'ontpointa-van-cé, bien qu'en nom

-bre! Mais si--tôt leguer-rier pas-sé, Lund'eux, du

boutdeson é-pé - e, Tout tri-om-phant a ra-mas-sé Lécharpe àses

101

pieds tombé

105

-e! Sang du Christ! tu n'au-ras pas, Lé-char-pe de ma Da-me

ff

ff

f

Red. ❁

109

blon-de! Et Gar-ci, la fleur des com-bats, s'est rué Sur la gent im-mon-

ff

(avec une joie exubérante)

113 *f*

-de! Chan-tez, gloire à Gar-ci Pe - rez!

ff

f

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

118

Chan-tez, gloire à Gar-ci Pe - rez! Chan-tez,

123 *en riant*

gloire à Gar-ci Pe - rez! Car à l'heure où l'astre é-tin - - cel-le, Dix tête-saux fronts la-cé-

128

ff

-rés__ Sai- gnaientaupom-meau de sa sel - le! Ay!Ay! Ay!chan-tezgloi-re, chan-tezgloi-re

133

ff

àGar-ci Pe - rez! Ay!Ay! Ay!chan-tezgloi-re, chan-tezgloi-re àGar-ci Pe - rez! Ol-lé!

139

ff

àGar-ci Pe - rez Ol-lé! chan - - tez__ Ol-lé!__chan-tez gloireàGar-ci Pe-

144

Musical score for measures 144-145. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 144 features a vocal line with a note marked with an accent (^) and the text "-rez!!". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* and an 8va marking above the treble staff. Measure 145 continues the vocal line with a note marked with a fermata (◡) and the piano accompaniment.