

Stehe Still!

2

Mathilde Wesendonk

Richard Wagner

Bewegt

Voice

Sau - sendes, brau - sen-des

Piano

p *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

4

Rad der Zeit, Mes - ser du der E - wig - keit;

f

Red. ❁

7

leuch - ten-de Sphä - ren im wei - ten All, die ihr um-ringt den

p *cresc.*

Wel - ten - ball; ur - e - wi - ge Schöp - fung, hal - tedoch

f *p* *cresc.*

Red. ❁

ein, ge - nug des Wer - dens, lass mich

sein! Hal - te an dich,

f *ff* *p*

19

zeu - gen-de Kraft, Ur - ge - dan - ke, der e - wigschafft!

22

Hem - met den A - tem, stil - let den Drang, schwei - get nur ei - ne Se -

p *cresc.*

25

- kun - de lang! Schwel - len-de Pul - se, fes - sel den Schlag;

f *dim.* *p* *cresc.*

en - de, des Wol - lens ew' - - ger Tag!

f
Red.

dass in se - lig sü - ssem Ver - ges - -

Allmählich immer etw
(ausdrucks

dim. *p*

(Red.) ❄

- sen ich mög' al - le Won - nen er - mes - - sen! Wenn

immer dimin.

40

Aug' in Au - ge won - nig trin -

p dolce

Red. ❁

45

-ken, See - - le ganz in

pp

Red. ❁ Red. ❁

50

See - - le ver - sin - - ken; We - sen in

pp

Red.❁ Red.❁

(Sehr ruhig und mässig)

We - sen sich *p* wie - der fin - det, und al - les Hof - fens

pp *ppü*

Red.✿ Red.✿

p En - de sich kün - det; die Lip - pe ver - stummt in

pp *ppü*

Red.✿ Red.✿

(wie gänzlich sich verlierend)

stau - nen dem Schwei - gen, kei - nen Wunsch mehr will das

pp *pp*

Langsam
(mit gesteigertem Vortrag)

73

Inn' - re zeu - gen: er - kennt der Mensch des Ew' - gen Spur, und

pp (mit allmählicher Steigerung der Stärke)

81

lös't dein Rät - sel, heil' - ge Na - tur!

f

Red. ✱ *Red. ✱* *Red. ✱*

89

dim. *p* *pp* *pp*