

Der Engel

1

Mathilde Wesendonck

Richard Wagner

Sehr ruhig bewegt

Voice

Inder Kind - heit frü - hen

Piano

(sehr zart und weich)

ff

5

Ta - gen hört' ich oft von En - geln sa - gen, die des

p *pp*

9

Him - mels heh - re Won - ne tausch - ten mit der Er - den -

pp *p* *ff*

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

-son - ne: Dass, wo bang ein Herz in Sor - genschmach-tet vor der Welt ver-

pp

- bor - gen, dass, wo still es will ver - blu - ten, und ver-geh'n in Trä - nen-

p

(gesteigert, aber zart)

- flu - ten, dass, wo brün - stig sein Ge - bet ein - zigum Er - lö - sung

p

23 *poco riten.* **a tempo**

fleht, da der En - gel nie - - - derschwebt, und es

p *pp*

27 *(zart)* *(sehr ruhig)*

sanft genHim-mel hebt. Ja, es stieg auch mir ein En -

pp *(sehr zart)* *pp*

31

- gel nie - der, und auf leuch - tend-dem Ge - fie - der

cresc.

(mit Enthusiasmus)

35

führt er, fer - ne je - dem Schmerz, mei - nen Geist nun

cresc. *dim.* *pp*

p

39

him - mel - wärts!

8

pp *p* *cresc.* *dim.*

43

pp