

Geistliches Wiegenlied

2

Lope de Vega (1562-1635), Emanuel Geibel (1815-1884), translator

Johannes Brahms (1833-1897)

Andante con moto.

Singstimme
Voice

Bratsche
Viola

Pianoforte

dolce espressivo
p

dolce

(+) (Jo - sef, lie - ber Jo - sef mein, hilf mir wieg'n mein Kind - lein sein,
Gott der wird dein Loh - ner sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Sohn, Ma - ri - a, Ma - ri - a.)
Die ihr schwe - bet um die - se Pal - men

p

(+) Altes Lied.)

1

in Nacht und Wind,

1

ihr heil'gen En - gel, stil - let die Wip - fel! Es schlum - mert mein

p

Kind, es schlum - mert mein - Kind.

dolce espress.

35

Ihr Pal - men von

pp *p*

41

Beth - le - hem im Win - des - brau - sen, wie mögt ihr heu - te

poco cresc.

46

so zor - nig sau - sen! O rauscht nicht al - so,

pfc *mf* *dim.* *poco a*

mf *dim.*

ped.

schwei - get, nei - get euch leis' und lind,

p

dolce

(Red.) * Red. * Red. * Red.

stil - let die Wip - fel, stil - let die Wip - fel! Es schlum -

dolce

dim.

(Red.) *

63

- mert mein Kind, es schlum - mert mein Kind.

dolce

p dolce

69

Der Him - mels - kna - be dul - det Be - schwer - de;

pp

pp

74

Der Him - mels - kna - be dul - det Be - schwer - de;

espress.

legato.

ach, wie so müd' er ward vom Leid der Er - de,

ach, wie so müd', wie so müd' er ward vom Leid,—

poco cresc.

86

— vom Leid der Er - - de.

90

Ach, nun im Schlaf ihm, lei - se ge - sänf - tigt, die

dolce

dolce

96

Ad. *

Qual zer - rinnt, stil - let die Wip - fel,

102

stil - let die Wip - fel, es schlum - mert__ mein Kind,_____ es

dolce

dolce

108

schlum - mert mein Kind.

dolce espress.

dolce

114

poco agitato

Grim - mi - ge Käl - te sau - set her-

pp

p

pp

p

120

-nie - der, wo-mit nur deck' ich des Kind - leins Glie - der!

cresc.

125

O all' ihr En - gel, die ihr ge-

f *dim.*

pfco *dim.*

-flü - gelt wan - delt im Wind, stil - let die

dolce

p

Wip - fel, stil - let die Wip - fel, es schlum - mert mein Kind,

dolce

> dolce

142

es schlum - mert mein Kind.

dolce

p

This system contains measures 142 through 147. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking.

148

This system contains measures 148 through 153. It features a vocal line with rests, a bass line, and a piano accompaniment.

154

And.

rit.

This system contains measures 154 through 159. It features a vocal line with rests, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a *rit.* marking and a double bar line at the end.