

Abendglocken

1

Johann Nepomuk Vogl

Emilie Mayer

Singstimme
Voice

Pianoforte

Andante

6

11

1. Wand'rer zieht auf fer-nen We - gen, in der
2. Wand' - rer steht und lau - schet, auf den
3. Ru - he, al - le, al - le, und mit

sf

Brust der Seh - sucht Qual, horch da tönt die A-bend-glok - ke lieb-lich
 Stab ge-stützt ihr zu, A - bend-glöck - chen, A-bend-glöck - chen, wiegst nun
 ih - nen Lust und Schmerz, wann o Glöck - chenrufstdu end - lich auch zur

durch das stil - le Thal, horch da tönt die A-bend - glok - ken lieb - lich
 Alt und Jung zur Ruh, A - bend-glöck - chen A-bend - glöck - chen wiegst nun
 Ruh, zur Ruh mein Herz, wann o Glöck - chenrufstdu end - lich auch zur

durch das stil - le Thal, lieb - lich durch das stil - le
 Alt und Jung zur Ruh, wiegst nun Alt und Jung zur
 Ruh, zur Ruh mein Herz, auch zur Ruh, zur Ruh mein

28

Thal.
Ruh.
Herz.

Musical score for measures 28-33. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Thal. Ruh. Herz." and rests. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

34

1, 2. | 3.

2. Und der
3. Wiegst zur

Musical score for measures 34-35. The vocal line (treble clef) has three endings: 1, 2. and 3. The lyrics "2. Und der" and "3. Wiegst zur" are aligned with the second and third endings. The piano accompaniment (grand staff) continues with a bass line and chords.

FINE