

Gestillte Sehnsucht

1

Friedrich Rückert (1788-1866)

Johannes Brahms (1833-1897)

Adagio espressivo

Singstimme.
Voice

Bratsche.
Viola

Pianoforte.

p

legato

p

4

A.

poco cresc.

poco cresc.

8

A.

f *p* *dim.*

12

A.

In gold-nen A - bend - schein ge - tau - chet, wie

p

17

A.

fei - er - lich die Wäl - der stehn! In lei - se

p

21

A.

Stim - men der Vög - lein hau - chet des A - bend -

24

A.

- win - des lei - ses Wehn. Was

p

dolce

6

28

A.

lis - pelndie Win - de, die Vö - ge -

31

A.

-lein? Sie lis - peln die Welt in Schlum - mer, in

p *dim.*

36

A.

Schlum - mer ein.

< *p* > *dim.*

41

A.

Ihr Wün - sche, die ihr stets euchre - get im Her - zen

45

A.

son - der Rast und Ruh! Du

48

A.

Seh - nen, das die Brust be - we - get, wann ru - hest

51

A.

du, wann schlum - merst du? Beim —

55

A.

Lis - pelnder Win - de, der Vö - ge -

58

A.

-lein, — ihr seh - nen - den Wün - sche, wannschlafft ihr,

62

A.

wann schlafft ihr ein? Ach,

68

A.

wenn nicht mehr in gold - ne Fer - nen mein Geist auf Traum - ge -

p

6

6

72

A.

- fie - der eilt, nicht mehr an - e - wig fer - nen

76

A.

Ster - nen mit seh - nen - dem Blick_ _ _ _ _ mein -

79

A.

- Au - ge weit; dann_ _ _ _ _ lis - pelndie

p

p

dolce

6

83

A.

Win - de, die Vö - ge - lein mit mei - nem

p

87

A.

— Seh - - nen mein Le - ben ein.

dim.

dim.

p

93

A.

dim.

dim.