

Gieng heut morgen übers Feld

2

Gustav Mahler

Gustav Mahler

Gemächlich
(do not hurry)
(nicht eilen)

Voice

Gieng heut Mor-gen ü-ber's Feld, Thau noch auf den Grä-tern

Piano

p *dim.* *pp*

6

hiengsprach zu mir der lust'ge Fink: "Ei du! Gelt?

11

Gu - ten Mor - gen! Ei, Gelt? Du! Wird's nicht ei - ne

pp

schöne Welt? Schöne Welt?

Zink! Zink! Schön und flink!

Wie mir doch die Welt gefällt!

Auch die

f *ff* *pp*

31

Glo - cken - blum' am Feld hat mir lu - stig, gu - ter Ding; mit den

35

Glöck - chem, klin - ge, kling, klin - ge_ kling,_____

39

ih - ren Mor - gen_ gruss ge - schellt: Wird's nicht ei - ne

pp

schöne Welt? Schöne Welt? Kling!

f

Kling! Kling! Kling! Schönes Ding!

Wie mir doch die Welt gefällt! Hei-ah!

55

Allmählig in ein schr ge

Musical score for measures 55-58. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has dynamic markings of *ff* and *p*.

59

Musical score for measures 59-62. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *pp*.

63

Noch etwas langsamer

Musical score for measures 63-66. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has dynamic markings of *pp* and *ppp*. The vocal line includes the lyrics: "Und da fleng im Son-nen - schein".

68

pppp gleich die

72

Welt zu fun - kein an; *p* Al - les,

76

L. H. Al - les, Ton und Far - be_ ge - wann! Im - Son - nen - schein!

81

Blum'und Vo-gel, grossund klein! Gu-ten

86

Tag! Gu-ten Tag! Ist'snicht ei-ne schö-ne

pp

91

Welt? Ei,- du! Gelt? Ei,- du! Gelt? Schö-ne

96

Welt!

molto riten.

molto riten.

Sehr leise und langsam

101

"Nun fängt auch mein Glück wohl an?!"

pp

106

(heartfelt)
innig

Nuu fängt auch mein Glück wohl an?!"

111

Nein! Nein!

ppp

117

Das ich mein', mir nim-mer, nim - mer blü - hen

tr

122

Musical score for measures 122-126. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 122 features a vocal line with the lyrics "kann!" and a piano accompaniment. The piano part includes triplets in the bass line and a melodic line in the treble. The dynamic marking *ppp* is present in measure 126.

127

Musical score for measures 127-128. Measure 127 shows a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. Measure 128 shows a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part includes a tremolo effect in the treble line.