

Gretchen am Spinnrade, Op.2, D.118

Op.2, D.118

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert

Nicht zu geschwind (♩ = 72)

Singstimme
Voice

*)

sempre legato
sempre staccato

pp

Mei - ne Ruh' ist

4

hin, mein Herz ist schwer, ich finde, ich

cresc.

8

fin - de sie nim - mer und nim - mer mehr!

f

dim.

Wo ich ihn nicht hab', ist

pp

*)
ursprünglich "Etwas schnell."

mir das Grab, die ganze

mf

Welt ist mir ver-gällt, mein

ar-mer Kopf ist mir ver-

cresc.

25

- rückt, mein ar - mer Sinn ist

f *cresc.*

28

mir zer - stückt.

dim.

31

Mei-ne Ruh' ist hin, mein Herz ist

pp

35

schwer, ich fin - de, ich fin - de sie nim - mer und

cresc. *f*

55

Mun - des Lä - cheln, sei-ner Au - gen Ge - walt, und

cresc. poco a poco

59

sei - ner Re - de Zau - ber - fluss,

f *cresc.*

63

sein Hän - de-druck, und ach, sein

accel. *ff* *fz* *fz*

68

Kuss!

fz *pp*

Mei-ne Ruh' ist hin, mein

Herz ist schwer, ich finde, ich finde sie

cresc. *f*

nim - mer und nim - mer - mehr.

84

Mein Bu - sen drängt sich nach ihm

p
cresc. poco a poco

88

hin, ach dürft' ich fas - sen und hal - ten

accel.
f

92

ihn, und küs - sen ihn, so wie ich

ff

wollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen

sollt; o könnt' ich ihn küs - sen, so wie ich

wollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen

sollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen

112

112

sollt'. Mei-ne Ruh' ist

dim. e ritard. *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 112 through 115. The vocal line (treble clef) begins with a dotted quarter note on 'sollt'', followed by a quarter rest, then a quarter note on 'Mei-ne', a quarter note on 'Ruh'', and a half note on 'ist'. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes and rests in the left hand. Performance markings include 'dim. e ritard.' and 'pp'.

116

116

hin, mein Herz ist schwer.

dim. *ppp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 116 through 119. The vocal line (treble clef) starts with a quarter note on 'hin,', a quarter note on 'mein', a half note on 'Herz', and a half note on 'ist schwer.'. The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes and rests in the left hand. Performance markings include 'dim.' and 'ppp'.