

Hai Luli ! (G minor Mezzo-soprano ou baryton) VWV 1106

Xavier de Maistre (1763 -1852)

4

Pauline Viardot (1821 -1910)

Andante

Chant /
Voice

Piano

4

p

Je suis tris - te, je m'in - qui - è - te, Je ne sais plus que de - ve -

8

-nir, Mon bon a - mi _____ de - vait ve - nir, _____ Et je l'at -

Creative Commons copyright waiver (CC0 1.0 Universal)

12 *rit.* *p*

- tends i - ci seu - let - te. Hai lu - li! Hai lu - li!

suivez. *p*

Red. ❄️

17

Où donc peut ê - tre mon a - mi ? Hai lu - li Hai lu - li!

p

Red. ❄️ *Red.*

21

Où donc peut ê - tre mon a - mi ?

(Red.) ❄️

25

Je m'as - sies pour fi - ler ma

28

lai - ne, Le fil se cas - se dans ma main... Al -

31

-lons, je fi - le - rai de - main; Au - jour - d'hui je suis trop en pei - ne!

35

Hai lu - li! Hai lu - li! Qu'il fait tris - te sans son a - mi!

p *cresc.*

39

Hai lu - li! Hai lu - li! Qu'il fait

f *cresc.*

42

*rall.**en mesure.*

tris - te sans son a - mi!

45

avec agitation.

Si ja - mais il de - vient vo - la - ge, S'il doit un

49

jour m'a - ban - don - ner, Le vil - la - ge n'a qu'à brû-

cresc.

52

cresc. *f* *pp* *un peu plus lent.*

-ler, Et moi mê - me a-vec le vil - la - ge ! Hai lu - li !

f *pp*

*Red. * Red. **

56

cresc.

Hai lu - li A quoi bon vi - vre sans a - mi ? Hai lu - li !

*Red. * Red. ** *Red. ** *Red. **

60

f *plus lent.* *p*

Hai lu - li ! A quoi bon vi - vre sans a -

p *suivez.*

*Red. * Red. **

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4 and a slur over the following notes. The lyrics "- mi ?" are written below the first two notes. The middle staff is the piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the bass line in G major, starting with a half note G2 and a slur over the following notes. The tempo marking "And." is located below the first note of the bass line. A small floral symbol is placed at the end of the piano accompaniment.