

Harmonie du Soir

2

Charles Baudelaire

Claude Debussy

Chant
Voice

Andante tempo rubato

p

Voi - ci ve-nir les temps où vi -

Piano

pp

p

3

5

-brant sur sa ti - ge, Cha-que fleur s'é - va - poreain - si qu'un en - cen -

p

3

3

pp

- soir; _____ Les sons et les par-fums tour-nent dans l'air du

dpux

pp

soir; Val-se mé-lan-co - lique et lan - gou - reux ver -

animez un peu

p

pp

p

- ti - - ge **a tempo** Cha - que fleur s'é - va -

p

pp

molto dim.

p

animando poco a poco

18

- pore ain - si qu'un en - cen - soir; Le vi - o -

21

- lon fré - mit com-me un coeur qu'on af - fli - ge,

24

poco string.

p poco crescendo - - - - -
Val - se mé - lan - co - li - que et lan - gou - reux ver - ti - ge,

p
Le ciel est triste et

Tranquillo

dim. e calmato

p

Tempo animando ma non troppo

p
molto dim.
beau comme un grand re - po - soir; Le vi - o - lon fré - mit comme un

molto dim.

pp

espress.

p
coeur qu'on af - fli - ge, Un coeur ten - dre, qui

Poco rit.

p dim.

38

Tranquillo

hait le né-ant vas-te et noir! *p* Le ciel est triste et

dim. *p* *pp*

41

beau comme un grand re-po - soir, **Molto calmato** *p* Le so-leil s'est no-

sfp *p* *pp* *pp*

46

- yé dans son sang qui se fi - ge... *pp* *p*

Tempo animando*espress.*

49

p
Un coeur ten - dre, qui hait le né-ant vaste et noir, Du pas-

sempre

poco a poco string.

53

cresc. *f*
- sé _____ lu - mi - neux re - cueil - le tout ves - ti - ge. —

cresc. *mf*

57

Calmato

rit. molto dim

p Le so-leil's'est no - yé dans sonsang qui se

61

fi - ge Ton sou - ve - nir en moi luit comme

p *pp*

66

un os - ten - soir.

Lent

pp *pp* *pp*

Très retenu

ppp

pppp *lentement*
arpégé