

Heimliche Aufforderung

Lebhaft

Gesang Voice

Auf, he - bedie fun - keln-de Scha-le em -

Piano

f

ped.

4

-por zum Mund, und trin - ke beim Freu - - den -

ped.

* *ped.*

7

-mah - le dein Herz ge - sund. Und wenn du sie

ped.

* *ped.* * *ped.* * *dim.*

21

und still gleich mir be -

(Red.) * Red. *

24

-trach - te um uns das Heer dertrunk - nen Schwät-zer

Red. * Red. *

28

(leighthin)

ver - ach - te sie nicht zu sehr. Nein, he - bedie blin - ken - de Scha -

p *f*

Red. * Red.*

- le, ge - füllt mit Wein, und lass beim

lär - men-den Mah - le sie glück - lichsein. Doch

pp

Red. * *Red.* *

hast du das Mahl ge - nos - sen, den Durst ge - stillt, dann ver -

allmählich ruhiger

- las - se der lau-ten Ge-nos - sen fest - freu-di-ges Bild

espr.

Red. *

50

wieder im Zeitmass

pp

und — wand - le hin - aus in den

dim.

pp

ped.

54

Gar - - - ten zum Ro - sen - strauch, —

ppp

ped.

57

dort will ich dich dann — er -

pp

ped.

(tranquillo)
(ruhig)

60

-war - ten nach al-tem Brauch, und will an die

Red. * *Red.* * *p*

65

Brust dir sin - - ken, eh'

Red. *

69

(mit Steigerung)

du's ge - hofft, und dei - ne Küss - se

Red. * *cresc.* * *Red.*

73

trin - ken, wie eh - mals oft

(Red.) * Red. * Red.

77

und flech - ten in dei - ne Haa - -

cresc.

crescendo

(Red.) * Red. * Red. * Red. *

81

- re der Ro - - se Pracht, o

Red. * Red. *

84

komm, du wun - der -

f *dim.*

Red. * *Red.*

87

-ba - re er - sehn - te

p

Red. * *Red.* *

90

Nacht, o komm, du

cresc. *f*

Red. * *Red.*

93

wun - der - ba - re er - sehn - -

dim.

(Ped.) * Ped.

97

- - - - - te Nacht!

pp

(Ped.) * Ped. * Ped.

101

espr.

dim.

p

(Ped.) *

The image shows a musical score for piano and voice. The piano part is written in two staves (treble and bass clef) and includes dynamics *p*, *dim.*, and *pp*. It also features markings "Red." and floral symbols. The voice part is a single staff with rests. The score is in a key with one flat and a common time signature.